

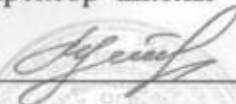


<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ММО</p> <p> /Горьковец А.Г. Ф.И.О.</p> <p>Протокол № 6 от «22» июня 2019 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы</p> <p> /Пузь Л.А</p> <p>«24» июня 2019 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор школы</p> <p> Щетинина Л.А.</p> <p>Приказ № 227 от «31» августа 2019г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа  
по технологии  
начального общего образования (базовый уровень)  
на 2019-2023 годы**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Технология» составлена на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой (Технология: программа: 1-4 классы /Е.А. Лутцева.- М.: Вентана – Граф, 2018. — (« Начальная школа 21 века»)). Соответствует ФГОС.

На реализацию данной программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 1 классе 33 часа, 1 час в неделю.

В связи с введением «ступенчатого режима» работы первоклассников, на основании **Приказа №\_\_\_ от 30 августа** «Об организации обучения учащихся 1-х классов в первой четверти 2019-2020 учебного года», материал четырёх уроков «уплотнён». Минимальное количество часов спланировано.

### **Задачи курса:**

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно - логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности).
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов.
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
- Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями.
- Расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Содержание курса рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

### **Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры**

Раздел включает информационно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержательная основа – это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности человека. Концентричность в изучении данного раздела достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

### **Из истории технологии**

Раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса. В первом классе пропедевтические знания.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

*Региональный компонент* в курсе реализуется через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Курс реализуется, прежде всего в рамках предмета «Технология», но сочетается также с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл.-корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова).

**Методическая основа курса** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- Качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом.
- Степень самостоятельности.
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Распределение часов по классам**

<b>Класс</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>Начальный уровень</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	<b>1ч</b>	<b>4ч</b>
<b>всего</b>	<b>33ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>34ч</b>	<b>135ч</b>

Для реализации рабочей программы «Технология» в 1- 4 классах используется УМК:

Программа. Технология. Е.А. Лутцева - М: Вентана- Граф. 2018

Е.А.Лутцева. Технология: 1 класс. Учебник. М: Вентана – Граф 2016.

Е.А. Лутцева. Технология: 2 класс. Учебник. М: Вентана – Граф 2016.

Е.А.Лутцева. Технология: 3 класс. Учебник. М: Вентана – Граф 2016.

Е.А. Лутцева. Технология: 4 класс. Учебник. М: Вентана – Граф 2016.

**Календарно-тематическое планирование  
по технологии  
1 «А» класс (базовый уровень)  
на 2019-2020 учебный год**

№ урока	Наименование раздела	Часы учебного времени	Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			План	Факт	
<b>Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание ( 6 часов)</b>					
					<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> сотрудничать со сверстниками.</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: проявлять интерес к содержанию предмета технология; положительно относиться к учению</p>
1.	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	1	04.09		
2.	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	1			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с ролью и местом человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, с природой как источником его вдохновения.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения; <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя определять и формировать цель деятельности на уроке.</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека</p>
3	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве.	1			<p><b>Предметные результаты:</b> познакомиться (на уровне представлений) с отражением форм и образов природы в работах мастеров художников, о природе как источнике его вдохновения .</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p>
4.	Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	1			<p><b>Познавательные:</b> планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться организовывать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться сотрудничать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений:</p> <p>осознать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека</p>
5.	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)	1			<p><b>Предметные результаты:</b> познакомиться (на уровне представлений) с ролью и местом человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание; с помощью учителя делать выводы о результатах совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений:</p>

				Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
6.	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.).	1		<p><b>Предметные результаты:</b> познакомиться (на уровне представлений) с профессиями, знакомых детям научиться соблюдать правила гигиены труда</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Познавательные :</b> с помощью учителя ориентироваться в материале на страницах учебника</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учителя делать выводы о результатах совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p> <p><b>Личностные результаты: создание условий для формирования следующих умений:</b> Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей)</p>
7.	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.	1		<p><b>Предметные результаты:</b> познакомиться (на уровне представлений) с общим названием изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей и др.)</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание; делать выводы о результатах совместной работы всего класса. Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться проговаривать последовательность действий на уроке учителя делать выводы о результатах совместной работы всего класса.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться сотрудничать со сверстниками. Работать в малых группах.</p> <p><b>Личностные результаты: создание условий для формирования следующих умений:</b> чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p>

8.	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	1			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с названиями и назначениями ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правилами безопасной работы ими.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться сотрудничать со сверстниками. Работать в малых группах.</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей</p>
9-10	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	2			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с помощью учителя:</p> <p>— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться сотрудничать со сверстниками. Работать в малых группах</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования</p>



					<p><b>следующих умений:</b> принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей</p>
11	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление).	1			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с помощью учителя: последовательностью изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться проговаривать последовательность действий на уроке учителя делать выводы о результатах совместной работы всего класса.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться сотрудничать со сверстниками. Работать в малых группах.</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования <b>следующих умений:</b> с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность</p>

12.	Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	1			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с помощью учителя: последовательностью изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться сотрудничать со сверстниками. Работать в малых группах</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец</p>
13.	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя).	1			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с помощью учителя: последовательностью изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание; с помощью учителя делать выводы о результатах совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: с помощью учителя выполнять предстоящую практическую деятельность</p>
14.	Разметка (на глаз, по шаблону).	1			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с помощью учителя: <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы</p>

				<p>безопасного и рационального труда</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание; делать выводы о результатах совместной работы всего класса.</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя</p>
15.	Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами).	1		<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться (на уровне представлений) с помощью учителя: осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться сотрудничать со сверстниками. Работать в малых группах</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: с помощью учителя выполнять предстоящую практическую деятельность</p>
16.	Сборка деталей, клеевое соединение.	1		<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> клеевой способ соединения</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность</p> <p><b>Регулятивные:</b> : с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение(версию) на</p>

					<p>основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Работать в малых группах</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: принимать помощь одноклассников, отзываться на помощь взрослых и детей</p>
17.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание)	1			<p><b>Предметные результаты:</b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи</p>
18.	Отделка изделия или его деталей (вышивка)	1			<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя организовывать свою деятельность.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность</p>
19.	Отделка изделия или его деталей (аппликация)	1			<p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться сотрудничать со сверстниками.</p> <p>Работать в малых группах</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Упражняться в точности резания ножницами</p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя организовывать свою деятельность.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться сотрудничать со сверстниками.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников</p>
20	Виды условных графических изображений: рисунок.	1			<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>Познакомиться со способами отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка</p>

21	Виды условных графических изображений: инструкционная карта.	1			<p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> С помощью учителя выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p> <hr/> <p><b><u>Предметные результаты:</u></b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться слушать и слышать одноклассников,</p>
----	--	---	--	--	---

					совместно обсуждать предложенную проблему. <b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
22	Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	1			<b><u>Предметные результаты:</u></b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи <b><u>Метапредметные результаты:</u></b> <b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия <b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. <b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
23.	Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	1			<b><u>Предметные результаты:</u></b> познакомиться с деталями как составными частями изделия <b><u>Метапредметные результаты:</u></b> <b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия <b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

					<p>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p>
24.	Изделие, детали изделия	1			<p><b>Предметные результаты:</b> конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p>
25.	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.	1			<p><b>Предметные результаты:</b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p>

				<p>пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p>
26.	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)	1		<p><b>Предметные результаты:</b> воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> <b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p>



27-28	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций- образы животных	2			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> Учиться различать разборные и неразборные изделия из различных материалов по образцу, рисунку</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b> <b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности</p>
29-30	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций образы животных и растений в технике оригами	2			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b> Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b> <b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей)</p>
31-32	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций аппликациях из геометрических фигур	2			<p><b>Предметные результаты:</b> осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки)</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия</p> <p><b>Регулятивные:</b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b>Личностные результаты:</b> создание условий для формирования следующих умений: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность</p>

33	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур	1			<p><b><u>Предметные результаты:</u></b>          Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b>  <b><u>Познавательные:</u></b> с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> с помощью учителя учиться определять и формировать цель деятельности на уроке; учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место; выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> учиться слушать и слышать одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему</p> <p><b><u>Личностные результаты:</u></b> создание условий для формирования следующих умений: с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность</p>
----	---	---	--	--	--

**Календарно – тематическое планирование 2 класс.**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			план	факт	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание-8 ч					
1	Рукотворный мир как результат труда человека	1			— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края; — <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.
2	Трудовая деятельность в жизни человека.	1			<i>С помощью учителя:</i>

3	Основы культуры труда.	1			— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);
4	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1			— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
5	Природа и техническая среда	1			— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;
6	Природа и техническая среда	1			— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено
7	Дом и семья	1			
8	Самообслуживание.	1			

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты - 15 ч

9	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1			<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;
10	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1			— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);
11	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1			— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
12	Общее представление о технологическом процессе.	1			— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия

13	Технологические операции ручной обработки материалов.	1			предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
14	Подбор материалов и инструментов.	1			
15	Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля).	1			
16	Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). Контрольная работа	1			
17	Сборка деталей, способы соединений	1			
18	Сборка деталей, способы соединений	1			
19	Отделка изделия или его деталей (вышивка, перевивы)	1			
20	Графические изображения в технике и технологии. Виды условных графических изображений	1			
21	Линии чертежа.	1			
22	Чтение чертежа (эскиза)	1			
23	Разметка с опорой на чертеж (эскиз)	1			

Конструирование и моделирование - 9 ч

24	Изделие и его конструкция.	1			<i>С помощью учителя:</i> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных
25	Элементарные представления о конструкции.	1			

26	Конструирование и моделирование несложных объектов (модели качелей)	1			<p>условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
27	Конструирование и моделирование несложных объектов (модели качелей)	1			
28	Конструирование и моделирование несложных объектов (модели кораблика)	1			
29	Конструирование и моделирование несложных объектов (модели кораблика)	1			
30	Конструирование и моделирование несложных объектов (модели планера)	1			
31	Конструирование и моделирование несложных объектов (модели планера)	1			
32	Конструирование и моделирование несложных объектов (модели планера) Итоговая контрольная работа	1			

**Календарно- тематическое планирование 3класс**

№	Тема	Кол-во ч.	Дата план.	Дата факт.	Характеристика деятельности обучающихся.
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 14 ч</b>					

1	Рукотворный мир как результат труда человека	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
2	Рукотворный мир как результат труда человека	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
3	Трудовая деятельность в жизни человека.	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> сотрудничать со сверстниками. Организовывать свою деятельность.</p>

					<p><b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
4	Трудовая деятельность в жизни человека.	1			<p><b>Предметные:</b> выражать связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> сотрудничать со сверстниками. Организовывать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Основы культуры труда.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
5	. Основы культуры труда	1			<p><b>Предметные:</b> наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
6	. Основы культуры труда	1			<p><b>Предметные:</b> наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p> <p><b>Личностные:</b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
7	. Природа в художественно-	1			<p><b>Предметные:</b> выполнять декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p>



	практической деятельности человека				<p><b>Познавательные:</b> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p> <p><b>Личностные:</b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
8	Природа в художественно-практической деятельности человека	1			<p><b>Предметные:</b> выполнять декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> принимать участие в обсуждении результатов</p> <p><b>Личностные:</b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
9	Природа и техническая среда	1			<p><b>Предметные:</b> решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p><b>Коммуникативные</b> : сотрудничать со сверстниками, принимать участие в обсуждении результатов.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
10	Природа и техническая среда	1			<p><b>Предметные:</b> решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия .</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>

11	Природа и техническая среда.	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> организовывать свою деятельность. Находить и использовать оптимальные средства работы. Понимать поставленную цель.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
12	Дом и семья.	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>

13	Дом и семья.	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> читать простейшие чертежи.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
14	Самообслуживание	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> анализировать предлагаемые задания.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> оценивать результат деятельности.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b>  <b>Элементы графической грамоты (10 ч)</b></p>					
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> планировать предстоящую практическую деятельность.</p>

					<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
16	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1			<p><b>Предметные:</b> воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
17	Инструменты и приспособление для обработки материалов.	1			<p><b>Предметные:</b> выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> находить и использовать оптимальные средства работы. Обобщать, что усвоено.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b>Личностные:</b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
18	Общие представление о технологическом процессе.	1			<p><b>Предметные:</b> оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать предстоящую практическую деятельность. Оценивать результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
19	Технологические операции ручной обработки материалов. Подбор материалов и инструментов.	1			<p><b>Предметные:</b> воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать конструкторско-технологические и декоративно-</p>

					художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <b>Регулятивные:</b> планировать предстоящую практическую деятельность Обобщать, что усвоено. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. <b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. <b>Личностные:</b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.
20	Технологические операции ручной обработки материалов. Разметка разверток с помощью линейки, угольника, циркуля.	1			<b>Предметные:</b> воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. <b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. <b>Регулятивные:</b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. <b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
21	Технологические операции ручной обработки материалов. Сборка деталей, способы соединения (проволочное соединение)	1			<b>Предметные:</b> выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж. <b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; <b>Регулятивные:</b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. <b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
22	Технологические операции ручной обработки материалов. Сборка деталей, способы соединения (проволочное соединение)	1			<b>Предметные:</b> решать несложные конструкторско-технологические задачи. <b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. <b>Регулятивные:</b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. <b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
23	Графическое изображение в технике и технологии. Виды	1			<b>Предметные:</b> Выражать связь человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. <b>Метапредметные:</b>

	условных графических изображений: развертка, схем.				<p><b>Познавательные:</b> анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
24	Графическое изображение в технике и технологии. Чтение чертежа развертки Разметка с опорой на чертеж развертки..	1			<p><b>Предметные:</b> конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> находить и использовать оптимальные средства работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивать результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b>Личностные:</b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
<b>Конструирование и моделирование 5 часов</b>					
25	Изделие и его конструкции. Простые объемные изделия на основе разверток.	1			<p><b>Предметные:</b> решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта. Обобщать, что усвоено.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
26	Изделие и его конструкции. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	1			<p><b>Предметные:</b> решать несложные конструкторско-технологические задачи.</p> <p><b>Метапредметные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p><b>Регулятивные:</b> организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. <b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
27	Элементарные представления	1			<p><b>Предметные:</b> выполнять несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного)</p>

	конструкции				<p><b><u>Метапредметные:</u></b>  <b>Познавательные:</b> сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  <b>Регулятивные:</b> организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. <b>Коммуникативные:</b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.  <b>Личностные:</b> следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p>
28	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1			<p><b>Предметные:</b> Выражать связь человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.  <b>Метапредметные:</b>  <b>Познавательные:</b> конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.  <b>Регулятивные:</b> понимать поставленную цель. Оценивать результат деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.  <b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
29	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1			<p><b>Предметные:</b> выполнять несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).  <b>Метапредметные:</b>  <b>Познавательные:</b> конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.  <b>Регулятивные:</b> понимать поставленную цель. Оценивать результат деятельности.  <b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.  <b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>

**Использование информационных технологий. 5 часов**

30	Знакомство компьютером с			<p><b><u>Предметные:</u></b> выполнять несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> понимать поставленную цель. Оценивать результат деятельности.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
31	.Работа с информацией. Папки. Файлы. Имя файла.	1		<p><b><u>Предметные:</u></b> выполнять несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. <b><u>Коммуникативные:</u></b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
32	Работа с информацией. Простейшие операции с файлами и папками. <b>Контрольная работа</b>			<p><b><u>Предметные:</u></b> выполнять несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного)</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. <b><u>Коммуникативные:</u></b> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
33	Работа с информацией. Простые информационные объекты ( текст, таблица, схема, рисунок)	1		<p><b><u>Предметные:</u></b> выполнять несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> понимать поставленную цель. Оценивать результат деятельности.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>



34	Работа с информацией. Активация диска, чтение информации.	1			<p><b><u>Предметные:</u></b> знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.</p> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <p><b>Познавательные:</b> наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; выполнять предложенные на цифровых носителях задания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать предстоящую практическую деятельность. Организовывать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.</p>
----	---	---	--	--	---

**Календарно – тематическое планирование  
4 класс**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Дата		Характеристика деятельности обучающихся
			план	факт	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)</b>					
1 2	Рукотворный мир как результат труда человека	2			<p><i>Под руководством учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно- творческой деятельности;</li> <li>- анализировать доступные задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного , прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</li> <li>- планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</li> <li>- организовывать свою деятельность ,соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> </ul>

					-искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий любви; -оценивать результат своей деятельности; - обобщать то новое, что освоено
3 4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	2			
5 6	Природа в художественно-практической деятельности человека	2			
7 8 9 10	Природа и техническая среда	4			
11 12 13 14	Дом и семья. Самообслуживание	4			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты ( 8ч)					
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование	1			Самостоятельно - проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления и художественно- технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;

	человеком.				<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>- осуществлять доступный информационный ,практический поиск и открытие нового художественно- знания и умения;</li> </ul>
16	Инструменты и приспособление для обработки материалов. Тестирование	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы)</li> <li>- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;</li> <li>- планировать собственную практическую деятельность;</li> <li>- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> </ul>
17 18	Общее представление о технологическом процессе.	2			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать мысленный образ в материале с опорой на освоенные графические модели;</li> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи , поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта , определении своего места в общей деятельности;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> </ul>
19 20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	2			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>
21 22	Графические изображения в технике и технологии.	2			
<b>Конструирование и моделирование (5ч)</b>					
23	Изделие и его конструкция.	1			<p>Самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать основные требования к конструкции изделия;</li> <li>-моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в</li> </ul>

					пределах изученного); -конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий;
24	Элементарные представления о конструкции	1			-проектировать изделия; - при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;
25 26 27	Конструирование и моделирование несложных объектов.	3			- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
Использование информационных технологий (7 ч)					
28 29 30	Компьютерное письмо	3			Самостоятельно - наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя - исследовать технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов : ввод, удаление , копирование и вставку текстов; Наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материалы и информационных технологий, элементы информационных объектов, их свойства : цвет, ширину и шаблоны линий ; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;
31 32 33 34	Создание презентаций Контрольная работа	4			- искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции; Отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; - осуществлять самоконтроль корректировку хода работы и конечного результата; - обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке.

**Материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса**

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения ( в наличии)	Необходимое количество	Наличие
	<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
1.1	Программа. Технология. Е.А. Лутцева- М: Вентана- Граф. 2018	Д	100%
1.2	<b>Учебно – методический комплект:</b> Е.А.Лутцева. Технология: 1- 4 классы: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.– М: Вентана – Граф 2013,2016	К	100%
2	<i>Печатные пособия</i>		
2.1	Организация рабочего места при работе с пластилином; организация рабочего места при работе с бумагой и картоном;	К	100%
2.2	Организация рабочего места при работе с природным материалом;	К	100%
2.3	Организация рабочего места при работе с текстилем; Организация рабочего места при работе с набором деталей «Конструктор»; организация рабочего места при работе с пластиком и пенопластом.	К	100%
3	<i>Информационно-коммуникативные средства</i>		
3.1	<b>Электронный адрес</b> <a href="http://www.vgt.ru">http://www.vgt.ru</a>		
3.2	<a href="http://www.hmg.ru">www.hmg.ru</a>		
3.3	<a href="http://www.km.ru">/http://www.km.ru</a>		
3.4	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>		
3.5	Уроки Кирилла и Мефодия		

<b>4</b>	Экранно-звуковые пособия		
<b>5</b>	Технические средства обучения		
5.1 5.2 5.3 5.4	1. персональный компьютер, 2. мультимедийный проектор, 3. экран 4. МФУ.	Д	100%
<b>6</b>	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
6.1 6.2 6.3 6.4 6.5 6.5	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения: Конструктор для уроков труда (290 деталей) Набор пластмассовых стеков для лепки (детский) Нож канцелярский 18мм. Ножницы тупоконечные 130мм. Доска пластмассовая для лепки. Наперсток металлический средний.	К Д Д Д Д	100% 100% 100% 100%

### Формы и средства контроля

Основными формами и средствами входного, текущего и итогового контроля являются: индивидуальная, групповая и фронтальная, проекты, выполнение практических заданий.

Итоговая оценка проводится в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик в течение года создаёт свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий, грамот, благодарности.

### Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

2 класс

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

## **Контрольная работа**

### **Часть А**

#### **1. *Технология – это:***

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

#### **2. *Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:***

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

#### **3. *При изготовлении аппликации из цветной бумаги***

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

#### **4. *При работе за компьютером делай перерыв:***

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

#### **5. *Шаблон – это:***

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

#### **6. *Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?***

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

#### **7. *Оригами – это...***

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

#### **8. *Как можно размягчить пластилин?***

- а) горячей водой



- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

**Часть В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_**

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

**14. Напиши пословицу о труде. \_\_\_\_\_**

Критерии оценивания работы

Максимальный 14-13 б. – «5»

Программный 12-8 б. – «4»

Необходимый предметный 7 б. – «3»

Недостаточный менее 7 баллов – «2»

**Итоговая контрольная работа**

Контрольная работа рассчитана на проверку основных знаний и умений второклассников к концу учебного года.

**1. Отметь правильное утверждение.**

Развёрткой называется:

- а) изображение развёрнутого изделия;

б) заготовка, которая получится, если объёмное изделие развернуть и положить на какую-либо плоскость;  
в) рисунок изделия.

**2. Отметь правильные утверждения:**

- а) передавая ножницы, держи их за кольца;
- б) иглу нужно хранить в игольнице;
- в) иглу с ниткой можно класть на стол;
- г) ножницы нужно передавать кольцами вперёд;
- д) чтобы игла не потерялась, её надо прикрепить к одежде;
- е) ножницы должны лежать на столе в раскрытом виде, чтобы лезвия не затупились.

**3. Отметь правильные утверждения:**

- а) в симметричных фигурах правая и левая половинки всегда немного отличаются друг от друга;
- б) симметрично расположенные элементы в композиции создают застывшие, неподвижные, холодные изображения;
- в) симметрично расположенные элементы в композиции создают аккуратные изображения;
- г) небольшие отступления от симметрии (асимметрия) позволяют передать движение и придают картинке больше живости;
- д) асимметричное расположение элементов в композиции создаёт неправильное, неаккуратное изображение;
- е) если симметричную фигуру сложить пополам по оси симметрии, её половинки должны совместиться.

**4. Отметь правильные утверждения:**

- а) оригами — это способ изготовления изделия из бумаги с помощью ножниц и клея;
- б) оригами — это фигурки из бумаги, выполненные способом сгибания и складывания;
- в) оригами — это особая техника изготовления изделий из бумаги.

**5. Отметь верные утверждения:**

- а) иглы и булавки следует хранить в игольнице;
- б) с иглой нельзя играть, но на короткое время её можно воткнуть в одежду, чтобы она не потерялась;
- в) до работы иглы в игольнице необходимо пересчитать, а после работы это делать необязательно;
- г) отмерив, нить для шитья, её следует отрезать ножницами;
- д) отмерив, нить для шитья, её проще перекусить зубами.

**6. Соотнеси утверждения.**

1	Орнамент	а	Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв.
2	Пяльцы	б	Предварительный рисунок.
3	Гончар	в	Узор из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.
4	Папье-маше	г	Рама для натягивания ткани при вышивании.
5	Эскиз	д	Мастер по изготовлению глиняной

			посуды.
--	--	--	---------

7. Перечисли народные промыслы.

---

**Оценивание работы:**

Отметка **5** ставится при выполнении всех заданий без ошибок, **4** — при наличии двух ошибки, **3** — трёх ошибок, более трёх ошибок – **2**.

**3 класс**

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);

«4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;

«3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

**Контрольная работа**

**1 вариант**

Приведи несколько примеров изобретений человечества.

---

Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

---

Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	меч
Металл	каша
Зерно	платье

Запиши способы размножения комнатных растений.

---

Распредели по группам фигуры: куб, прямоугольник, пирамида, квадрат, шар, треугольник, круг.

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

Заполни пропуски.

*Песня птицы* - \_\_\_\_\_ *информация*.

Задачи по математике в учебнике - это информация.  
Рисунок, чертёж – это информация

### **Проверочная работа по технологии. 3 класс.**

#### **2 вариант**

Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

---

Запиши правила техники безопасности при работе с иглой.

---

Соедини стрелками сырьё и материал.

Лён	перстень
Металл	мука
Зерно	нитки

Запиши правила ухода за комнатными растениями.

---

Найди лишнюю фигуру: *квадрат, круг, шар, треугольник.*

.Заполни пропуски.

Рассказ учителя – это информация.

Номер телефона в записной книжке - информация.

Сообщение в журнале или газете – это информация.

#### **4 класс.**

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

Критерии оценивания тестирования.

Оценки:

«5» – верно выполнено более 90-100% заданий, практическое задание выполнено без ошибок

«4» – верно выполнено не менее 75% заданий, практическое задание выполнено, но в рисунке есть небольшие недочеты

«3» – верно выполнено не менее 50% заданий, практическое задание выполнено с недочетами

«2» – верно выполнено менее 50% заданий, практическое задание не выполнено

За правильно выполненное задание выставляется 1 балл

### Тестирование

Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подают кольцами вперёд;
  - б) ножницы подают острыми концами;
  - в) нужно иметь свои ножницы.
2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:
- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
  - б) промываем проточной водой;
  - в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.
3. Аппликация из цветной бумаги:
- а) детали склеиваются;
  - б) детали сшиваются;
  - в) детали сколачиваются гвоздями.
4. Швы для вышивания:
- а) «вперёд иголка»;
  - б) «назад иголка»;
  - г) «иголка в сторону».
5. Как можно размягчить пластилин?
- а) разогреть на батарее;
  - б) разогреть на солнце;
  - в) разогреть теплом своих рук.
6. Интерьер – это...
- а) мебель, предметы;
  - б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
  - в) расположение комнат.
7. Архитектура – это ...
- а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;
  - б) искусство проектировать и строить сооружения;
  - в) всё выше перечисленное.
8. Что можно отнести к декоративному убранству?
- а) ковры, светильники, шторы;
  - б) необходимые в повседневной жизни вещи;
  - в) декоративные элементы, украшающие быт человека;
  - г) всё выше перечисленное.
9. Для здоровья необходимы:

- а) эстетические качества;
- б) функциональные качества;
- в) гигиенические качества.

10. Какое изображение нельзя назвать архитектурой?



11. Оригами – это ...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

### Контрольная работа по технологии 4 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Выберите и подчеркните строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

Этот инструмент нельзя оставлять на столе, втыкать в одежду, во время работы с ним нельзя отвлекаться, хранить его нужно вместе с нитью.

Назовите этот инструмент: \_\_\_\_\_

Из каких частей состоит компьютер? \_\_\_\_\_

Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- \_\_\_ Составление чертежа
- \_\_\_ Соединение деталей, сборка
- \_\_\_ Идея, проект
- \_\_\_ Оформление, декор готового изделия
- \_\_\_ Изготовление деталей

Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Практическое задание

Практическая работа.

Инструкционная карта

1. Рассмотрите чертёж развёртки коробки.

2. Выполни развёртку коробки на бумаге или картоне.
3. Вырежи развёртку. Выполни разметку. Аккуратно сложи развёртку по линиям сгиба.
4. Собери и склей коробку.

