

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхопенская средняя общеобразовательная школа им. М.Р. Абросимова»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО <i>[Подпись]</i> /Жданова Л.А./	Заместитель директора школы <i>[Подпись]</i> /Анисенкова В.В./	Директор школы <i>[Подпись]</i> /Щетинина Л.А./
Протокол № 5 от «22» июня 2019г.	«24» июня 2019г.	Приказ № 222 от «31» августа 2019г.



**Рабочая программа
по предмету «Литература»
(ФГОС базовый уровень)
основного общего образования
на 2019 – 2024 годы**

Разработчик:
учитель Нестерова Г.И.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по литературе и программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2016 (ФГОС.Инновационная школа).

Для реализации рабочей программы используются следующие учебники:

- 1.«Литература. 5 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина - М.: «Русское слово», 2015
2. «Литература. 6 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина - М.: «Русское слово», 2016
3. «Литература. 7 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина - М.: «Русское слово», 2015
- 4.«Литература. 8 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина - М.: «Русское слово», 2017
5. «Литература. 9 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина - М.: «Русское слово», 2015

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом для образовательных организаций Российской Федерации для обязательного изучения предмета «Литература» отводится **442** часов, в том числе в V, VI классах в объеме 102 часов (3 часа в неделю), в VII, VIII классах выделяется по 68 часов (2 часа в неделю), в IX классе – 102 часов (3 часа в неделю).

Программный материал в 5, 6 классах распределён в соответствии с Тематическим планированием к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 5 класс»/ Ф.Е. Соловьёва; под. ред. Г.С. Меркина. – М.; «Русское слово», 2016 , Тематическим планированием к учебнику Г.С. Меркина «Литература. 6 класс»/ Ф.Е. Соловьёва; под. ред. Г.С. Меркина. – М.; «Русское слово», 2016 и в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Верхопенская СОШ» на 2019-2020 учебный год и Постановлением Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2020 году", предусматривающим дни отдыха, установленные– 24 февраля, 9 марта, 4, 5,11 мая 2020 г.

Программный материал в 7- 9 классах распределён в соответствии с Программой по литературе для 5-9 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2016 (Инновационная школа) и в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ «Верхопенская СОШ» на 2019-2020 учебный год и Постановлением Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2020 году", предусматривающим дни отдыха, установленные– 24 февраля, 9 марта, 4, 5,11 мая 2020 г.

В данной рабочей программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы (развитие речи).

Цель данной программы обучения в области формирования знаний по литературе:

- приобщение учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развитие способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественные вкусы, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

Задачи программы:

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- - развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

- формировать основы коммуникативной компетентности в общении;

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

**Календарно-тематическое планирование
уроков литературы в 5 классе (ФГОС базовый уровень)
на 2019-2020 учебный год**

№ урока	Часы учебного времени	Наименование темы	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				план	факт
Введение (1ч.)					
1	1	Книга в духовной жизни человека.	Устные высказывания, выразительное чтение	2.09	
Из мифологии (3ч.)					
2	1	Античный миф. «Олимп»	Устные высказывания, осознанное творческое чтение, ответы на вопросы	3.09	

			учебника		
3	1	Античный миф «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	Устные высказывания, осознанное творческое чтение, ответы на вопросы учебника	4.09	
4	1	Гомеровский эпос. Одиссея.	Выделение смысловых частей художественного текста, сравнение героев	9.09	
Из устного народного творчества (6 ч. +1 р.р.)			8		
5	1	Истоки устного народного творчества, его основные виды. Малые жанры фольклора. Загадки.	Коллективная, индивидуальная самостоятельная работа с учебником	10.09	
6	1	Пословицы и поговорки.	Работа с иллюстрациями, со словарями (групповая работа)	11.09	
7	1	Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Сюжет. Сказочные образы. Нравственная проблематика.	Устные высказывания, осознанное творческое чтение, ответы на вопросы учебника	16.09	
8	1	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Волшебная сказка «Царевна – лягушка».	Выделение смысловых частей художественного текста, сравнение героев	17.09	
9	1	Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной.	Подробный пересказ, с использованием старинных слов и выражений, выявление авторской позиции (индивидуальная и групповая работа)	18.09	
10	1	Сказки народов России. «Падчерица».	Подробный пересказ, с использованием старинных слов и выражений, выявление авторской позиции (индивидуальная и групповая работа)	23.09	
11	1	Р/р. Классное сочинение №1 «Моя любимая сказка»	Создание письменного связного рассказа о любимой сказке	24.09	
Из древнерусской литературы (2ч.)			3		
12	1	Древнерусская литература. Из «Повести временных лет»: «Расселение славян»	Пересказ статьи учебника, ответы на вопросы учебника	25.09	
13	1	«Кий, Щек, Хорив», «Дань хазарам»	Подробный пересказ, с использованием старинных слов и выражений, выявление авторской позиции	30.09	
Басни народов мира (1ч.)					
14	1	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп. «Ворон и лисица».	Составление словаря басни (работа в парах) Выразительное чтение, ответы на вопросы учебника	1.10	

		«Лисица и виноград» Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград».			
Русская басня (4ч.+1р.р.)			5		
15	1	М. В. Ломоносов. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».	Выразительное чтение, ответы на вопросы учебника	2.10	
16	1	И. А. Крылов. Басня «Ворона и лисица» Сатирическое и нравоучительное в басне.	Знакомство с судьбой великого баснописца. Определение морали басен Выразительное чтение, ответы на вопросы учебника	7.10	
17	1	И. А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом». Сатирическое и нравоучительное в баснях.	Работа с выражениями, характеризующими поведение персонажей. Определение морали басен	8.10	
18	1	Р/ р. «В литературной гостиной». Исполнение и инсценировка басен И. А. Крылова.	Конкурс на лучшую инсценировку басен (групповая, индивидуальная)	9.10	
19	1	Русская басня XX века. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика и проблематика басен	Работа с выражениями, характеризующими поведение персонажей. Определение морали басен	14.10	
Из литературы XIX века. А.С. Пушкин (5ч.)			6		
20	1	Детство и детские впечатления А. С. Пушкина. Стихотворение А.С. Пушкина «Няне».	Составление плана статьи учебника об А. С. Пушкине, выразительное чтение, ответы на вопросы учебника, поиск дополнительной информации о жизни и творчестве поэта	15.10	
21	1	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Основные образы сказки.	Выразительное чтение, ответы на вопросы учебника	16.10	
22	1	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Гуманисти- ческая направленность сказки.	Чтение, пересказ, анализ фрагментов сказки, ответы на вопросы учебника	21.10	
23	1	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок).	Лексическая работа, выразительное чтение, сжатый пересказ	22.10	

24	1	А.С. Пушкин. Стихотворения о природе: «Зимний вечер» «Зимняя дорога»	Обучение анализу литературного произведения (работа в парах)	23.10	
Поэзия XIX века о родной природе (1ч. р.р.)					
25	1	Р/р. «В литературной гостиной»: поэзия XIX века о родной природе.	Выразительное чтение наизусть, анализ стихотворений	6.11	
М.Ю. Лермонтов (3час.+ 2час. (р.р.))				5	
26	1	М. Ю. Лермонтов. Детство поэта. История создания стихотворения «Бородино».	Комментированное чтение, беседа по прочитанному; работа в тетрадях	11.11	
27	1	Бородинское сражение и его герои в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Комментированное чтение, беседа по прочитанному ; работа в тетрадях; составление плана	12.11	
28	1	Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино».	Различные виды чтения, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом	13.11	
29		Р/р Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Бородино».	Выразительное чтение наизусть, подготовка к сочинению	18.11	
30	1	Р/р. Классное сочинение №2 «Защитники Родины в изображении М. Ю. Лермонтова».	Создание письменного связного рассказа	19.11	
Н.В. Гоголь (4ч.)				3	
31	1	Н. В. Гоголь. Малороссия в жизни и судьбе писателя. Повесть «Ночь перед Рождеством».	Коллективная; индивидуальная: сообщения учащихся о Гоголе, комментированное чтение, лексическая работа	20.11	
32	1	Картины народной жизни в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы и историческая основа повести.	Работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, пересказ	25.11	
33	1	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь	Устное словесное рисование, словарная работа в группах	26.11	

		перед Рождеством».			
34	1	Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством» Главные герои повести. Добро и зло в повести.	Обсуждение характеристик героев.	27.11	
И.С. Тургенев (5ч.+ 1р.р.)			7		
35	1	Детство И. С. Тургенева . Начало литературной деятельности. История создания рассказа «Муму». Знакомство с героями.	Выборочный пересказ эпизодов, формулировка первых впечатлений от встречи с героями	2.12	
36	1	Образ Герасима в рассказе И.С.Тургенева «Муму»	Характеристика образа-персонажа с опорой на средства создания образа	3.12	
37	1	И.С.Тургенев «Муму» . Герасим и его окружение.	Сопоставление героев, ответы на вопросы учебника, характеристика образа-персонажа с опорой на средства создания образа	4.12	
38	1	И.С.Тургенев «Муму» . Герасим и Муму. Два решения. Тематика и соци-ально-нравственная проблематика рассказа	Сопоставление героев, ответы на вопросы учебника, характеристика образа-персонажа с опорой на средства создания образа	9.12	
39	1	И.С. Тургенев . Стихотворения в прозе: «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	Ответы на вопросы, индивидуальные задания	10.12	
40	1	Р/р. Чтение стихотворения И. Тургенева «Русский язык» наизусть.	Выразительное чтение наизусть.	11.12	
Н. А. Некрасов (3ч.+ 1р.р.)			5		
41	1	Н. А. Некрасов . Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети» Особенности композиции произведения.	Комментированное чтение, определение завязки, кульминации, развязки	16.12	
42	1	Основная тема стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам.	Сопоставительная характеристика героев, выявление через анализ речи персонажей особенностей их характеров	17.12	
43		Р. Р. Чтение наизусть отрывка из стихотворения	Выразительное чтение наизусть	18.12	

		Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».			
44	1	Стихотворение Н. А. Некрасова «Тройка». Судьба русской женщины	Выразительное чтение, прослушивание романа «Тройка», работа с учебником	23.12	
Л. Н. Толстой (3ч.+ 1р.р.)			5		
45	1	Л. Н. Толстой в Ясной Поляне. Творческая история рассказа «Кавказский пленник».	Комментированное чтение, определение завязки, кульминации, развязки	24.01	
46	1	Л. Н. Толстой. Рас-сказ «Кавказский пленник» . Темы и основные проблемы рассказа: смысл жизни, справедлив-ость, свобода и неволя	Чтение по ролям, пересказ, анализ пересказа, составление словаря	25.01	
47	1	Две жизненные позиции в рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» (Жилин и Костылин). Художественная идея рассказа.	Лексическая работа, худо-жественный пересказ, устное словесное рисование, подготовка к сочинению	13.01	
48	1	Р./ р. Классное сочинение №3 «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого?».	Создание письменного связного рассказа	14.01	
А.П. Чехов (4ч.)			5		
49	1	Детские и юношеские годы А. П. Чехова. Семья. Книги.	Самостоятельное чтение рассказа, вопросы учителя на первичное восприятие	15.01	
50	1	Рассказ А. П. Чехова «Пересолил». Отно-шение писателя к персонажам рассказа	Выразительное чтение, лексическая работа, чтение по ролям, беседа по вопросам	20.01	
51	1	Чеховские приёмы создания характеров и ситуаций в рассказе «Злоумышленник».	Художественный пересказ инсценировка рассказов, чтение по ролям, беседа по вопросам	21.01	
52	1	Жанровое своеоб-разие рассказов А.П. Чехова	Работа с терминами, исследо-вательская работа с текстами	22.01	
И.А. Бунин (3ч.+ 1р.р)			4		
53	1	Победа красоты над смертью в стихотворении И. Бунина «Густой зелёный ельник у	Сообщения учащихся, работа с иллюстрациями, выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы	27.01	

		дороги...».			
54	1	Р./ р. Чтение стихотворения И. Бунина наизусть.	Выразительное чтение стихотворения наизусть	28.01	
55	1	Детское восприятие родной природы в рассказе И. А. Бунина «В деревне».	Лексическая работа, работа с текстом, составление цитатного плана	29.01	
56	1	Слияние с природой и нравственно-эмоциональное состояние персонажей в рассказе И. Бунина «Подснежник»	Лексическая работа, работа с текстом, ответы на вопросы, пересказ от лица героя	3.02	
Л.Н. Андреев (3ч.)					
57	1	Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. Мир города в рассказе «Петька на даче».	Сообщения учащихся, ответы на вопросы, лексическая работа, комментированное чтение, определение идейно-художественного своеобразия произведения	4.02	
58	1	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа.	Выразительное чтение, краткий пересказ, размышления о взаимосвязи человека и природы	5.02	
59	1	Л. Н. Андреев. «Петька на даче». Роль эпизода в создании образа мальчика	Устное словесное рисование, составление словарных статей («Эпизод», «Финал»)	10.02	
А.И. Куприн (2ч.+ 1р.р.) 3					
60	1	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе. Тема, герои рассказа А.И. Куприна «Золотой петух»	Сообщения учащихся, чтение фрагмента статьи, ответы на вопросы, лексическая работа, выразительное чтение рассказа	11.02	
61	1	А.И. Куприн. Особенности создания образа героя в рассказе «Золотой петух»	Ответы на вопросы, словесное рисование, пересказ от 3-го лица	12.02	
62	1	Р./р. Удивительное в мире природы (по рассказу А. Куприна «Золотой петух»)	Составляют устный отзыв-впечатление об увиденном или услышанном в удивительном мире природы	17.02	
А. А. Блок (2 ч.)					
63	1	А. А. Блок. Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово).	Сообщения учащихся, работа с учебником, ответы на вопросы	18.02	
64	1	Красота русской природы в стихотворениях	Выразительное чтение, анализ одного стихотворения (по выбору), работа с репродукциями, создание	19.02	

		А. А. Блока. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	иллюстраций		
С. А. Есенин (2ч. + 1р.р)					
65	1	Детские годы С. Есенина . Малая и большая родина в стихотворении С. Есенина «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	Сообщения учащихся, работа с учебником, ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения	25.02	
66	1	Единство человека и природы в стихотворениях С. Есенина «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, размышления о взаимосвязи человека и природы	26.02	
67	1	Р./р. Чтение стихотворений С. Есенина наизусть.	Чтение наизусть, анализ и оценка стихотворений	2.03	
А.П. Платонов (2ч.)				3	
68	1	А. П. Платонов . Мир глазами ребенка в рассказе «Никита» (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире)	Рассказ о писателе, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом	3.03	
69	1	Образы главных героев и своеобразие языка в рассказе А. П. Платонова «Цветок на земле».	Лексическая работа, составление цитатного плана, ответы на вопросы, рассказ о событиях от лица участника	4.03	
П.П. Бажов (3ч.)				4	
70	1	Детские годы П. П. Бажова . Жанр литературного сказа.	Работа по учебнику, ответы на вопросы, лексическая работа, выразительное чтение фрагментов очерка «Долговский мастер»	10.03	
71	1	Творческий поиск и вечные сомнения подлинного мастера в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок».	Лексическая работа, художественный пересказ, ответы на вопросы, выразительное чтение	11.03	
72	1	П. П. Бажова «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа.	Работа с текстом, пересказ эпизодов, ответы на вопросы, характеристика образов, языковой анализ произведения	16.03	
Н.Н. Носов (2ч.)				3	
73	1	Н. Н. Носов . Краткие сведения о писателе.	Сообщения учащихся, выразительное чтение, ответы на вопросы	17.03	

		Рассказ «Три охотника».			
74	1	Н. Н. Носов. Весёлый вымысел рассказа «Три охотника».	Художественный пересказ, рецензирование ответов одноклассников, выразительное чтение по ролям	18.03	
В. П. Астафьев (3ч + 1 р.р.) 2					
75	1	В. П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	Сообщения на заданную тему, работа с учебником, выразительное чтение текста, составление вопросов к тексту	1.04	
76	1	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	Комментированное чтение, выборочный пересказ отдельных эпизодов.	6.04	
77	1	Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	Характеристика героя, его поступков, размышления о взаимосвязи человека и природы	7.04	
78	1	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению №1 по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро» «Как Васютка выжил в тайге».	Отбирают материал для сочинения, продумывают композицию, вступление, заключение	8.04	
Е.И. Носов (3ч.)					
79	1	Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас»	Знакомятся с отдельными фактами биографии писателя (детство, близкие люди), читают рассказ, отвечают на вопросы	13.04	
80	1	Е. И. Носов. Добро и доброта в рассказе «Как патефон петуха от смерти спас».	Выразительное чтение по ролям, лексическая работа, исследовательская работа с текстом	14.04	
81	1	Е. И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе	Выразительное чтение, пересказ, развитие умения выражать собственное мнение о прочитанном произведении и обосновывать его.	15.04	
Родная природа в произведениях писателей XX века (3ч.)					
82	1	Родная природа в произведениях писателей XX века. Н.Ф. Боков «Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»	Сообщения учащихся, выразительное чтение стихотворений, исследовательская работа с текстом	20.04	

83	1	Р.Г. Гамзатов «Песня соловья», В.И. Белов «Весенняя ночь».	Выразительное чтение и комментирование текста лирического произведения.	21.04	
84	1	В.Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок)	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа	22.04	
Из зарубежной литературы. Д. Дефо (2ч.)					
85	1	Путешествия и приключения в литературе. Д. Дефо «Жизнь ...Робинзона Крузо».	Комментированное чтение, выделение главного, составление опорных записей	27.04	
86	1	Характеристика персонажей романа Д. Дефо.	Пересказ отдельных эпизодов, анализ узловых сцен, лексическая работа	28.04	
Х.К. Андерсен (2ч.)					
87	1	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка Х. К. Андерсена «Соловей».	Сопоставлять народные и авторские сказки. Выявлять черты фольклорной традиции в литературных сказках.	29.04	
88	1	Противопоставление внешней красоты внутренней в сказке Х. К. Андерсена «Соловей».	Чтение по ролям, анализ эпизодов, характеристика героев и их поступков	4.05	
М. Твен (2ч.)					
89	1	М. Твен. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.	Чтение статьи учебника, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы	5.05	
90	1	Мир детства и мир взрослых в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Выразительное чтение по ролям, беседа, работа с терминами (юмор, сатира, ирония)	6.05	
Ж. Рони-Старший (2ч.)					
91	1	Роман Ж. А. Бёкса (Рони-старшего) «Борьба за огонь» как историческое и фантастическое произведение.	Сообщение на заданную тему, выразительное чтение текста, лексическая работа, составление вопросов к статье учебника	12.05	
92	1	Гуманистическое изображение древнего человека в повести «Борьба за огонь».	Составление цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа	13.05	
Дж. Лондон (2ч.)					
93	1	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, комментированное чтение	18.05	

		«Сказание о Кише».			
94	1	Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни в рассказе Дж. Лондона «Сказание о Кише».	Выразительное чтение по ролям, пересказ отдельных фрагментов произведения, составление краткого ответа на вопрос	19.05	
А. Линдгрен (2ч.)					
95	1	А. Линдгрен и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».	Работа с учебником, сообщения учащихся, беседа, художественный пересказ	20.05	
96	1	А. Линдгрен и её роман «Приключения Эмиля из Лённеберги».	Ответы на вопросы, инсценирование	25.05	

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 6 классе

№	Наименование раздела и тем	Часы	План.сроки прохождения	Факт.сроки прохождения	Характеристики деятельности обучающихся
Введение (1ч)					
1	О литературе, читателе и писателе. Литература и другие виды искусства.	1			Работают с учебником, выразительно читают текст, составляют тезисные планы статьи учебника.
Из греческой мифологии (3ч)					
2	Миф «Пять веков». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории.	1			Выразительно читают текст, пересказывают его.
3	Миф «Прометей». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1			Выразительно читают, работают с иллюстрациями, с терминами и учебником, готовят сообщения.
4	Миф «Яблоки Гесперид». Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1			Выразительно читают текст, пересказывают его.
Из устного народного творчества (4ч)					
5	Легенды, предания, сказки. «Солдат и смерть». Народные представления о добре и зле; краткость, образность.	1			Художественно пересказывают текст, заполняют таблицу. Проводить самостоятельную исследовательскую работу с текстом.
6	Предание и его художественные особенности предания.	1			Заполняют таблицу (сравнение предания и мифа). Проводят

	«Как Бадыноко победил одноглазого великана».				самостоятельную исследовательскую работу с текстом. Работать с учебником.
7	Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1			Выделяют отличительные особенности сказки. Выделяют структурные элементы сказок.
8	Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев, сказители, собиратели. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	1			Готовить художественный пересказ сказки. Сопоставлять миф и сказку. Выполняют творческий проект «Сказочные персонажи в творчестве русских художников», готовят слайдовую презентацию.
Из древнерусской литературы (4ч)					
9	Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. «Сказание о белгородских колодцах»	1			Читают выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Готовят различные виды пересказа.
10	Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1			Составляют цитатный план, ведут исследовательскую работу с текстом и иллюстрациями.
11	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха	1			Читают выразительно, готовят различные виды пересказа.

12	Поучительный характер древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха	1			Формулируют вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.
Из русской литературы XXVIII века (3ч)					
13	М. В. Ломоносов. Годы учения.	1			Заполняют таблицу по ходу рассказа учителя. Создают устный портрет Ломоносова на основе личных впечатлений, а также на материале произведений живописи и скульптуры и статей учебника.
14	Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф». Иносказание.	1			Характеризуют эмоциональное состояние лирического героя стихотворения. Определяют ведущий мотив стихотворения.
15	Выражение в стихотворении мыслей поэта; независимость, гармония-основные мотивы произведения.	1			Выразительно читают стихотворение.
Из русской литературы 19 века					
В. А. Жуковский (4 ч)					
16	В.А. Жуковский. Личность писателя. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1			Подбирают и обобщают дополнительный материал о творчестве писателя.
17	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаям народа.	1			Выявляют и характеризуют признаки баллады. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Характеризуют героев произведения. Формулируют вопросы по тексту произведения. Выполняют групповые задания.

18	Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов.	1			Дают письменный ответ на вопрос по тексту произведения с использованием цитирования. Выразительно читать балладу
19	Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.	1			Составляют ассоциативный ряд, работают с терминами. Выявляют основные признаки баллады.

А.С. Пушкин (14ч)

20	Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина.	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя. Характеризуют отдельные эпизоды биографии поэта. Работают с иллюстрациями. Инсценируют эпизод «Экзамен». Готовят выставку, посвящённую Пушкину.
21	Лирика природы. «Деревня»	1			Читают выразительно стихотворение. Составляют ассоциативные ряды, письменные высказывания по предложенному началу.
22	Лирика природы. «Редает облаков летучая гряда...»	1			Составляют ассоциативные ряды, выразительно читают лирические стихотворения Пушкина. Составляют письменное высказывание по предложенному началу.
23	Лирика природы. «Зимнее утро»	1			Выразительно читают наизусть, ведут исследовательскую работу с текстом.
24	Лирика природы. «Зимний вечер»	1			Определяют размеры стиха.

25	Интерес к истории России: роман «Дубровский»- историческая правда и художественный вымысел.	1			Подбирают материал об истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение.
26	Нравственные и социальные проблемы романа.	1			Формулируют вопросы по тексту произведения. Дают письменный ответ на вопрос по тексту произведения с использованием цитирования. Выявляют в тексте разные виды художественных образов.
27	Основной конфликт в романе А. С. Пушкина «Дубровский»	1			Читают выразительно художественный текст, участвуют в чтении по ролям.
28	Основной конфликт в романе А. С. Пушкина «Дубровский»	1			Дают общую характеристику художественного мира произведения. Выявлять художественные средства создания образов прекрасных, возвышенных и их антиподов – образов безобразных и низменных. Читают выразительно художественный текст. Участвуют в инсценировании литературного произведения, чтении по ролям.
29	Центральные персонажи в романе А. С. Пушкина «Дубровский»	1			Отбирают материал для сочинения. Составляют опорный план сочинения.
30	Р/р Подготовка к написанию сочинения «Благородный	1			Анализируют смысловые связи предложений в тексте. Передают личное

	разбойник»				отношение к произведению. Подбирают цитаты из текста литературного произведения.
31	Р/р Написание сочинения «Благородный разбойник»	1			Анализируют смысловые связи предложений в тексте. Передают личное отношение к произведению. Подбирают цитаты из текста литературного произведения.
32	Вн. чт. А. С. Пушкин «Повести Белкина». <i>«Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердия, сострадания.</i>	1			Создают устные монологические высказывания разного типа.
33	М.Ю. Лермонтов. Годы учения. <i>«Москва, Москва! Люблю тебя, как сын... (из поэмы «Сашика)»</i> Ссылка на Кавказ.	1			Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Составляют тезисные планы статьи учебника. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя. Готовить сообщения. Работают с иллюстрациями.
34	Вольнолюбивы мотивы в лирике. «Тучи», «Парус».	1			Читают выразительно стихотворение. Составляют ассоциативные ряды, письменные высказывания по предложенному началу.
35	Многозначность художественного образа. «Листок»	1			Читают выразительно наизусть лирические стихотворения.. Находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.

36	Многозначность художественного образа. «На севере диком стоит одиноко...»	1			Передают личное отношение к произведению.
Н. В. Гоголь (7 ч)					
37	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести.	1			Участвуют в творческом проекте.
38	Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг).	1			Характеризуют роль отдельных эпизодов и сцен. Характеризуют отдельный персонаж и средства создания его образа.
39	Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг).	1			Составляют сравнительную характеристику героев. Сопоставляют образы героев повести и формулируют выводы. Принимают участие в дискуссии, аргументировать собственную читательскую и гражданскую позицию.
40	Центральные образы и приемы их создания.	1			Выполняют исследовательскую работу с текстом. Сопоставляют иллюстрации художников с содержанием повести.
41	Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле.				Формулируют художественную идею произведения. Выполняют различные виды чтения и пересказа.
42	Связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.				Отбирают материал для сочинения. Составляют опорный план сочинения.
43	Р/р Сочинение «Образ главного героя в повести Н.В.				Пишут сочинение.

	Гоголя «Тарас Бульба».				
44	И.С. Тургенев «Записки охотника»: творческая история и особенности композиции.	1			Пересказывают содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.
45	Проблематика и своеобразие рассказа И.С. Тургенева «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта	1			Читают осознанно литературное произведение. Дают характеристику прочитанному. Составляют сложный план и готовят по нему развёрнутый ответ. Характеризуют персонажей.
46	Образ лесника; позиция писателя.	1			Формулируют художественную идею. Составляют ассоциативные ряды. Характеризуют образ рассказчика в эпическом произведении. Передают личное отношение к произведению в процессе выразительного чтения.
47	Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания	1			Характеризуют тропы и фигуры в тексте и выявляют их художественную роль. Формулируют художественную идею произведения.
Н. А. Некрасов(3 ч)					
48	Н.А. Некрасов. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта	1			Работают с учебником, выразительно читают.
49	«В полном разгаре страда деревенская...». Основной пафос	1			Читают выразительно стихотворение. Определяют принадлежность

	стихотворения: разоблачение социальной несправедливости.				произведения к одному из литературных родов и жанров. Учатся понимать русское слово в его эстетической функции. Формулируют собственное отношение к произведениям русской литературы, дают их оценку. Находят в тексте средства языковой выразительности.
50	Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Трёхсложные размеры стиха.	1			Определяют размер стиха. Отличают трёхсложные размеры стиха от двусложных.
Л. Н. Толстой (6 ч)					
51	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Взаимоотношения в семье.	1			Рассказывают о творческой истории произведения. Составляют цитатный план.
52	Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого	1			Пересказывают содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.
53	Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого	1			Определять тему и идею произведения. Пересказывают содержание художественного произведения сжато.
54	Проблематика рассказа «Бедные люди» и его внутренняя связь с повестью «Детство»	1			Составляют комментарий к заданным словам. Готовят художественный пересказ фрагмента. Подбирают ключевые слова для характеристики философского учения Л.Н.

					Толстого. Пишут сочинение-зарисовку.
55	<p>Вн. чт. Автобиографическая повесть А.Н. Толстого «Детство Никиты».</p> <p><i>Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (гл. «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.</i></p>	1			<p>Дают общую характеристику художественного мира произведения.</p> <p>Сопоставляют сюжеты, персонажей литературных произведений.</p>
В. Г. Короленко (5 ч)					
56	<p>В. Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия, взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.</p>	1			<p>Работают с учебником; выразительно читают текст; готовят вопросы для обсуждения.</p>
57	<p>Дети и взрослые в повести. Система образов.</p>	1			<p>Составляют характеры героев повести. Характеризуют нравственную позицию героев. Определяют функцию описаний природы в передаче душевного состояния героев повести.</p>
58	<p>Авторское отношение к героям в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». <i>А.Г. Алексин «Самый счастливый день». Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. Ю.Кузнецова. «Помощница ангела».</i></p>	1			<p>Характеризуют образ рассказчика и выявляют его отношение к героям. Определяют художественную идею произведения и письменно её формулируют.</p>

	<i>Взаимопонимание детей и родителей.</i>				
59	Р/р Сочинение «Я думаю, что я поступил бы...»	1			Создают письменный рассказ по предложенной теме. Анализируют смысловые связи предложений в тексте. Передают личное отношение к произведению.
А. П. Чехов (5 ч)					
60	Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова: «Толстый и тонкий»: темы, приемы создания характеров персонажей.	1			Готовят сообщение о проблематике рассказов Чехова. Составляют план статьи учебника.
61	«Шуточка». Приемы создания характеров персонажей.	1			Находят в изучаемом тексте крылатые слова и характеризуют их художественную роль. Проводят самостоятельную исследовательскую работу с текстом. Характеризуют тропы и фигуры в тексте и выявляют их художественную роль.
62	«Налим». Приемы создания характеров персонажей.	1			Формулируют художественную идею произведения. Пересказывают содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.
63	Отношение автора к героям.	1			Определяют тему и идею произведения. Участвуют в инсценировании рассказа. Выразительно

					читают.
64	Приемы создания комического эффекта.	1			Характеризуют роль детали в юмористическом произведении и героев рассказа.
Из русской литературы 20 века.					
И. А. Бунин (3 ч)					
65	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина	1			Выразительно читают; работают с учебником; готовят сообщения.
66	Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет...»	1			Выполняют исследовательскую работу с текстом произведения. Читают стихотворение наизусть.
67	Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя.	1			Определяют тему и идею произведения. Дают письменный отзыв о произведении. Выполняют художественный пересказ текста. находят материал о символике цвета .
А. И. Куприн (4 ч)					
68	Детские годы А. И. Куприна.	1			Готовят сообщения; работают с учебником.
69	«Белый пудель». Основные темы и характеристика образов.	1			Рассказывают о творческой истории произведения. Характеризуют художественную идею произведения. Подбирают заглавия к частям рассказа. Характеризуют картины русских художников.
70	«Тапер» - рождественский рассказ. Внутренний мир человека и приемы	1			Определяют тему и идею произведения; готовят письменный отзыв о прочитанном.

	его художественного раскрытия.				
71	Вн. чт. Ф.М. Достоевский. Святочный рассказ «Мальчик у Христа на ёлке».	1			Готовят художественный пересказ текста. Выявляют особенности речи.
С. А. Есенин(4 ч)					
72	Краткие сведения о С.А. Есенине.	1			Дают общую характеристику художественного мира поэта. Подбирают материал о биографии и творчестве писателя. Готовят сообщение о художественно-изобразительных средствах в стихотворениях Есенина.
73	«Песнь о собаке». Одухотворенная природа-один из основных образов С. А. Есенина	1			Проводят самостоятельную исследовательскую работу по предложенной учителем теме. Объясняют значение лексических новообразований и редких слов. Читают выразительно наизусть литературное произведение
74	«Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворения.	1			Составляют устный отзыв о стихотворении. Находят в тексте и характеризуют цветообраз, определяют его роль в структуре произведения.
75	Вн.чт. Образы животных в произведениях художественной литературы. (Рассказ Ю.П. Казакова «Арктур – гончий пёс», рассказ В.П. Астафьева «Жизнь Трезора», рассказ Э.	1			Сопоставляют тематически близкие произведения литературы. Дают устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризуют героев рассказов.

	Сетон-Томпсона «Королевская аналостанка»). Нравственные проблемы в произведениях о животных.				
М. М. Пришвин (4 ч)					
76	Краткие сведения о М.М. Пришвине	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета
77	Сказка-быль «Кладовая солнца»: родная природа в изображении писателя.	1			Определяют конфликт произведения. Читают текст и комментировать прочитанное.
78	Родная природа в изображении писателя.	1			С помощью иллюстративного ряда составляют художественный пересказ эпизода. Создают словесный портрет литературного героя.
79	Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе. <i>София Радзиевская</i> <i>«Болотные робинзоны»</i> <i>драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.</i> Подготовка к домашнему сочинению-отзыву о произведении М. М. Пришвина.	1			Выявляют авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации.

Н. М. Рубцов(2 ч)

80	Н. М. Рубцов. <i>«Звезда полей»</i> . Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	1			Находят (в том числе в Интернете) краеведческий и иллюстративный материал для заочной экскурсии и слайдовой презентации. Выразительно читают стихотворение.
81	<i>«Тихая моя родина»</i> Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	1			Определяют тему и идею поэтического текста. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.

А. А. Ахматова (3 ч)

82	А. А. Ахматова. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории 20 века.	1			Находят в тексте незнакомые слова и определяют их значение. Составляют тезисные планы статьи учебника. Определяют мотивы стихотворений. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.
83	Тема духовной свободы народа.	1			Определяют размер стихотворения. Определяют тему стихотворений. Выразительно читают лирические стихотворения. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.
84	Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского	1			Передают личное отношение к произведению в

	языка.				процессе выразительного чтения.
Из поэзии о Великой Отечественной войне (2 ч)					
85	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.	1			Выразительно читают произведения военной лирики. Участвуют в подготовке литературно-музыкальной композиции. Определяют мотивы стихотворений. Находят изобразительно-выразительные средства в тексте и характеризуют их роль.
86	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.	1			Готовят материалы из семейного архива. Читают выразительно наизусть лирические стихотворения. Создают словесные картины к стихотворениям.
87	Вн. чт. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев. Повесть «Сын полка»	1			Читают осознанно художественное произведение, выражают личное читательское отношение к прочитанному.
В.П. Астафьев (4ч)					
88	В.П. Астафьев. Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева	1			Составляют план статьи учебника. Выразительно читают
89	Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1			Самостоятельно по контексту устанавливают лексическое значение слов. Пересказывают

					текст.
90	Тематика и проблематика рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1			Выразительно читают по ролям. Выявляют мотивы поступков героев. Формулируют вопросы к эпизодам произведения. Характеризуют образы произведения.
Из зарубежной литературы					
91	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика	1			Находят специфические для восточной сказки речевые и сюжетные элементы. Пересказывают эпизод с заменой лица. Выразительно читают восточную сказку.
Я. И В. Гримм (2ч)					
92	Братья Гримм. Тематика и проблематика сказки «Снегурочка»	1			Подбирают материал о биографии и творчестве писателей, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Характеризуют образы произведения.
93	Тематика и проблематика сказки «Снегурочка»	1			Выразительно читают; выполняют пересказы разных типов
О. Генри (2 ч)					

94	О. Генри. «Вождь краснокожих»: о детстве-с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе).	1			Выявляют особенности характера героя и вводят элементы характеристики в устный портрет. Находят в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа.
95	«Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	1			Определяют ведущий художественный приём. Находят отличительные признаки новеллы. Самостоятельно осуществлять характеристику образно-выразительных средств произведения.
ДЖ. Лондон (2 ч)					
96	Дж. Лондон. «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге.	1			Характеризуют личность героя. Самостоятельно исследуют эпизод рассказа. Составляют цитатный план.
97	Воспитательный смысл произведения.	1			Осуществляют художественный пересказ.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

асы ебно	Наименование темы	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения
-------------	-------------------	---	-----------------

го еме ни			план	факт
1	Любите читать!	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), беседа, выразительное чтение		
		Из устного народного творчества (4ч)		
1	Былины. <i>Былина «Святогор и Микула Селянинович»</i> . События в былине, поэтическая речь в былине, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт.	Комментированное чтение, составление таблицы, анализ былины		
1	<i>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i> . Отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).	Анализ былины, творческая работа		
1	Русские народные песни.	Анализ песенного жанра в фольклоре		
1	Песни свадебные, лирические и лиро-эпические.	Анализ песенного жанра в фольклоре		
		Из древнерусской литературы (2ч)		
1	Из «Повести временных лет» («И вспомнил Олег коня своего...»). Поучительный характер древнерусской литературы.	Характеристика тематики и жанровых особенностей произведений древнерусской литературы		
1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Определение идеи изучаемых произведений древнерусской литературы		
		Из литературы 18 века (6ч)		
		М.В. Ломоносов (2ч)		
1	Классицизм в русской литературе, искусстве, культуре. М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. « <i>Ода на день восшествия...</i> ». Мысли о просвещении, о русском языке; вера в творческие способности народа. Особенность поэтического языка оды.	Работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам		
1	Теория о «трёх штилях». « <i>Предисловие о пользе книг церковных в российском языке</i> ». Особенности поэтического языка лирического стихотворения; поэтические образы.	Проверка знания наизусть текстов М.В. Ломоносова; беседа о его заслугах перед наукой		
		Г.Р. Державин (1ч)		

1	Г.Р. Державин . Стихотворение «Властителем и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения.	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя		
		Д.И. Фонвизин (3ч)		
1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения.	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя		
1	Образы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Основной конфликт пьесы и её проблематика. Социальные вопросы в комедии; позиция писателя.	«Недоросль». Проблема крепостного права и государственной власти в комедии. Социальные вопросы в комедии; позиция писателя.		
1	Р/р Написание классного сочинения №1 по произведению Д.И. Фонвизина «Недоросль».	Пишут сочинение		
		Из русской литературы 19 века (24ч)		
		А.С. Пушкин (4ч)		
1	После лица. А.С. Пушкин в Петербурге. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях А.С. Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...».	Выступление учащихся, литературоведческий анализ, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения		
1	А.С. Пушкин. Любовь к родине, уважение к предкам в стихотворении «Два чувства дивны близки нам...».	Комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения		
1	«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа		
1	Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме. Гражданский пафос поэмы.	Комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения		
		М.Ю. Лермонтов (3ч)		
1	М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.Ю. Лермонтов – художник.	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение		
	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Родина». Образ родины в лирическом произведении.	Анализ произведения, работа со словом, литературоведческий анализ		
1	«Песнь про...купца Калашникова». Проблематика, основные мотивы. Художественное богатство «Песни...»	Анализ произведения, работа со словом, литературоведческий анализ		
		Н.В. Гоголь (3ч)		
1	Н.В. Гоголь в Петербурге. Повесть	Комментированное чтение,		

	«Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое.	словарная работа		
1	Н.В. Гоголь в Петербурге. Повесть «Шинель»: трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича.	Смысловое чтение, словарная работа		
1	Повесть «Шинель». Авторское отношение к героям и событиям. История замысла.	Аналитическая беседа		
		И.С. Тургенев (2ч)		
1	И.С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ «Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие, смекалка героев.	Характеристика роли рассказчика в тексте		
1	И.С. Тургенев. «Певцы». Тема искусства в рассказе. «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе.	Аналитическая беседа		
		Н.А. Некрасов (2ч)		
1	Н.А. Некрасов . Стихотворение «Вчерашний день часу в шестом...». Своеобразие поэтической музыки Н.А. Некрасова	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа		
1	«Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Русские женщины»: судьба русской женщины.	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа		
		М.Е. Салтыков-Щедрин (2ч)		
1	Салтыков-Щедрин. «Как один мужик двух генералов прокормил». Своеобразие сюжета.	Первичное знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление его особенностей		
1	«Дикий помещик». Своеобразие сюжета; проблематика сказки; приёмы создания образа помещика.	Выявление особенностей сатиры на общественное устройство современной Салтыкову-Щедрину России		
		Л.Н. Толстой (2ч)		
1	Л.Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов».	Словарная работа, комментированное чтение, беседа		
1	Р/р Написание классного сочинения №2 по произведению Л.Н. Толстого «Севастопольские рассказы».	Пишут сочинение		
		Н.С. Лесков (2ч)		
1	Краткие сведения о Н.С. Лескове.	Словарная работа, комментированное чтение, беседа		
1	«Левша». Сюжетная основа	Словарная работа,		

	призведения. Особенности языка и жанра.	комментированное чтение, беседа		
		А.А. Фет (1ч)		
1	Краткие сведения об А.А. Фете. Русская природа в стихотворении «Я пришёл к тебе с приветом...»	Чтение наизусть, словарная работа, устное рисование.		
		А.П. Чехов (2ч)		
1	А.П. Чехов в воспоминаниях современников. Рассказ «Хамелеон»: разоблачение беспринципности, корыстолюбия, чиновничества.	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения		
1	«Смерть чиновника». Социальная направленность рассказа; позиция писателя.	Словарная работа, комментированное чтение, беседа		
		Произведения русских поэтов 19 века о России		
1	Произведения русских поэтов 19 века о России.	Выразительное чтение стихотворений, посвящённых родине. Исследовательская работа с текстом		
		Из русской литературы 20 века (24ч)		
		М. Горький (3ч)		
1	Краткие сведения о М. Горьком.	Комментированное чтение, беседа		
1	«Легенда о Данко». Проблематика рассказа и авторская позиция.	Выявление и формулировка художественной идеи рассказа		
1	Р/р Повесть «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни». Домашнее сочинение №1 по рассказу М. Горького.	Наблюдение становления характера мальчика. Гуманистическая направленность повести		
		И.А. Бунин (2ч)		
1	Краткие сведения об И.А. Бунине. Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...».	Характеристика образа-пейзажа, определение выразительных средств создания образов и использование их при характеристике героев и персонажей		
1	И.А. Бунин «Кукушка». Смысл названия, образы мира рассказа.	Лексический анализ лирического текста		
		И.А. Куприн (2ч)		
1	И.А. Куприн. «Чудесный доктор». Основная сюжетная линия рассказа и подтекст.	Характеристика тематики и проблематики рассказа, определение наиболее значимых эпизодов для характеристики героя		
1	Р/р Написание классного сочинения №3 по произведению А.И. Куприна.	Написание сочинения		
		А.С. Грин (2ч)		

1	А.С. Грин. Повесть <i>«Алые паруса»</i> . Творческая история произведения.	Выявление и формулировка темы произведения		
1	А.С. Грин. Повесть <i>«Алые паруса»</i> .	Выявление и формулировка темы произведения		
		В.В. Маяковский (1ч)		
1	<i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</i> : проблематика, приёмы создания образов.	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа		
		С.А. Есенин (2ч)		
1	С.А. Есенин . Стихотворения: <i>«Гой ты, Русь, моя родная...»</i> , <i>«Я покинул родимый дом...»</i> .	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа		
1	Стихотворение: <i>«Отговорила роща золотая...»</i> . Человек и природа, чувство родины.	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа		
		И.С. Шмелёв (1ч)		
1	И.С. Шмелёв . <i>«Русская песня»</i> .	Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения		
		М.М. Пришвин (1ч)		
1	М.М. Пришвин. Рассказ <i>«Москва-река»</i> .	Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения		
		К.Г. Паустовский (2ч)		
1	К.Г.Паустовский.Повесть <i>«Мещерская сторона»</i> . Человек и природа: малая родина.	Составление развёрнутых тезисов, определение образно-выразительных средств произведения		
1	Повесть <i>«Мещерская сторона»</i> .	Словарная работа, беседа по тексту, анализ произведения		
		Н.А. Заболоцкий (1ч)		
1	Н.А. Заболоцкий. <i>«Не позволяй душе лениться!..»</i> .	Чтение стихотворения, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа		
		А.Т. Твардовский (2ч)		
1	А.Т. Твардовский. Стихотворения: <i>«Прощаемся мы с матерями...»</i> (из цикла «Памяти матери»), <i>«На дне моей жизни...»</i> . Поэма <i>«Василий Тёркин»</i> . Война, жизнь и смерть.	Чтение стихотворения, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа		
1	Р/р Написание классного сочинения №4 по произведению А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».	Написание сочинения		
		Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (1ч)		

1	Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны.	Чтение стихотворения, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа		
		Б.Л. Васильев (1ч)		
1	Б.Л. Васильев. «Экспонат №...».	Работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа		
		В.М. Шукшин (2ч)		
1	В.М. Шукшин. «Слово о малой родине».	Знакомство с творчеством автора, аналитическая работа		
1	В.М. Шукшин «Чудик».	Знакомство с творчеством автора, аналитическая работа		
		Поэты 20 века о России (1ч)		
1	Поэты 20 века о России.	Знакомство с творчеством автора, аналитическая работа		
		Из зарубежной литературы (9ч)		
		У. Шекспир (1ч)		
1	Шекспир. Сонеты. Темы и мотивы.	Чтение сонета, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами		
		Мацуо Басё (1ч)		
1	Мацуо Басё. Хокку.	Чтение хокку, анализ философского содержания, творческая работа		
		Р. Бёрнс (1ч)		
1	Р. Бёрнсе. Стихотворения: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно».	Выразительное чтение стихотворений, анализ		
		Р.Л. Стивенсон (1ч)		
1	Р.Л. Стивенсоне. Роман «Остров сокровищ».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа		
		А. Де Сент – Экзюпери (2ч)		
1	А. Де Сент – Экзюпери. Повесть «Планета людей».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа		
1	А. Де Сент – Экзюпери. Сказка «Маленький принц».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа		
		Я. Купала (1ч)		
1	Я. Купала. Отражения судьбы белорусского народа в стихах «Мужик», «А кто там идёт», «Алеся».	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, творческая работа		

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№	Наименование раздела и темы	Часы	Плано	Факти-	Характеристика
---	-----------------------------	------	-------	--------	----------------

п/п		учебного времени	-вые сроки прохождения	ческие сроки прохождения	деятельности обучающихся
Введение (1ч.)					
1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.	1			Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составляют вопросы к статье учебника; письменно отвечают на вопрос.
Из устного народноготворчества (2ч.)					
2	Исторические песни. Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне	1			Выполняют различные виды чтения; составляют словарь одной из исторических песен.
3	Средства выразительности, проблематика в исторической песне и песне-плаче.	1			Работают с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И. Е. Репина.
Из древнерусской литературы (3ч.)					
4	«Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке.	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; работают с учебником
5	«Слово о погибели Русской земли». Готовность к подвигу во имя Руси. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1			Готовят сообщения; формулируют и записывают выводы
6	«Житие Александра Невского». Служение Богу, готовность к подвигу во имя Руси – основные нравственные проблемы житийной литературы	1			Ведут наблюдение над лексическим составом произведения
Из русской литературы XVIII . Г.Р. Державин (1ч.)					
7	Г. Р.Державин «Памятник», «Вельможа». Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений.	1			Проводят лексическую работу; выразительно читают;

					записывают ключевые слова и словосочетания;
Н.М. Карамзин (3 часа)					
8	Н. М. Карамзин Основные вехи биографии. Повесть «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; формулируют и записывают выводы
9	Основная проблематика и тематика повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»	1			Ведут исследовательскую работу с текстом
10	Новый тип героя в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»	1			Составляют план характеристики образов
Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский (2ч)					1
11	Краткие сведения о поэте. Художественное богатство поэтических произведений В. А. Жуковского «Лесной царь», «Море», «Невыразимое»	1			Составляют тезисный план, выразительно читают по ролям
12	В. А. Жуковский. «Невыразимое». Взаимоотношения человека и мира, художника и природы	1			Выразительно читают наизусть
К.Ф. Рылеев (1ч)					
13	. К. Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы: «Иван Сусанин», «Смерть Ермака»	1			Выразительно читают наизусть, составляют вопросы к статье учебника
А.С. Пушкин (6 ч. + 1р.р.)					8
14	Тематическое богатство поэзии А. С. Пушкина. « И.И. Пущину», «19 октября 1825 года», «Песни о Стеньке Разине».	1			Проводят лексическую работу; выразительно читают.
15	А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Проблематика повести.	1			Составляют план; работают с эпиграфами к главам романа
16	Любовь и дружба в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Готовят тезисы, сообщения, отвечают на вопросы
17	Любовь и долг в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Ведут исследовательскую работу с текстом, составляют цитатный план
18	Система образов повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».	1			Ведут исследовательскую работу с

	Отношение автора к событиям и героям повести .				текстом, характеризуют главных героев
19	Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка» - новый тип исторической прозы	1			Составляют цитатный план, готовятся к сочинению
20	Р/р Сочинение №1 «Какую роль в жизни Гринева сыграла Белогорская крепость?»	1			Пишут сочинение.
М. Ю. Лермонтов (3ч.)					
21	М. Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве поэта. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа– основные мотивы поэмы	1			Работают со статьёй учебника, ведут лексическую работу, выразительно читают
22	Художественная идея и средства её выражения в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»; Образ-персонаж, образ-пейзаж.	1			Выполняют различные виды чтения, чтение наизусть.
23	«Мцыри – любимый идеал Лермонтова»	1			Проводят лексическую работу; составляют цитатный план; работают со статьёй учебника
Н. В. Гоголь (4ч.+1р.р.)					
24	Гоголь Н.В. Основные вехи биографии писателя. Пьеса «Ревизор». Творческая и сценическая история комедии.	1			Выполняют различные виды чтения и комментирования
25	Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя в комедии «Ревизор»	1			Читают по ролям, составляют характеристику персонажей
26	Образ Хлестакова в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».				Ведут исследовательскую работу с текстом, составляют план характеристики Хлестакова
27	Основной конфликт и способы его разрешения в пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».	1			Готовятся к сочинению.
28	Р/р Сочинение №2 «Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?»	1			Пишут сочинение.
И.С. Тургенев (3ч.)					
29	И. С. Тургенев Основные вехи биографии. Повесть «Ася».	1			Готовят сообщения, выполняют разные виды чтения и пересказа

30	И. С. Тургенев Повесть «Ася»: возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев				Выполняют различные виды чтения и пересказа, отвечают на вопросы
31	Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини повести И.С. Тургенева.	1			Составляют тезисный план, письменную характеристику персонажа
Н.А. Некрасов (3ч.)					
32	Н. А. Некрасов. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. Стихотворение «Внимая ужасам войны»	1			Выразительно читают наизусть; выполняют устное рисование
33	Человек и природа в стихотворениях Н.А. Некрасова. Стихотворение «Зелёный шум»				Выразительно читают, ведут исследовательскую работу с текстом
А.А. Фет (2ч.)					
34	А. А. Фет. Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета. Стихотворение «Зреет рожь под жаркой нивой...»	1			Выразительно читают; проводят лексическую работу; письменно отвечают на вопрос
35	А.А. Фет «Целый мир от красоты...», «Учись у них: у дуба, у берёзы...»				
А.Н. Островский (3ч.)					
36	А. Н. Островский Краткие сведения о писателе. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета.	1			Читают по ролям, составляют цитатный план.
37	Связь пьесы А.Н. Островского «Снегурочка» с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки	1			Читают по ролям, осуществляют выборочный пересказ
38	Народные обряды, элементы фольклора в сказке А.Н. Островского «Снегурочка»	1			Читают по ролям; составляют письменный отзыв на эпизод.
Л.Н. Толстой (3ч.+1р.р.)					
39	Л. Н. Толстой Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести)	1			Выразительно читают; выполняют различные виды пересказа
40	Л. Н. Толстой «После бала». Истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви - основные мотивы рассказа Л. Н. Толстого «После бала».	1			Составляют тезисный план; работают с репродукциями и иллюстрациями
41	Приёмы создания образов. Судьба	1			Анализируют

	рассказчика для понимания художественной идеи произведения.				отдельные эпизоды, готовятся к сочинению-рассуждению
42	Р/р Сочинение №3 «Утро, изменившее жизнь» (по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»)	1			Пишут сочинение.
Из русской литературы XX века. М. Горький (2ч.)					
43	М. Горький Основные вехи биографии. Рассказ «Мой спутник». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; составляют цитатный план.
44	М. Горький «Макар Чудра» Художественное своеобразие ранней прозы Горького.	1			Работают со статьей учебника,
В.В. Маяковский (1ч.)					
45	В. В. Маяковский Слово о поэте. «Я» и «вы» поэт и толпа в стихотворениях поэта. «Хорошее отношение к лошадям»	1			проводят лексическую работу; выразительно читают
Н.А. Тэффи (1ч.)					
46	Сатира начала XX века. Н. А. Тэффи «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.	1			Читают наизусть, проводят анализ
М.М. Зощенко (1ч.)					
47	М. М.Зощенко. «Обезьяний язык». Человек и государство.	1			Комментированное чтение, составляют словарь лексики персонажа
Н.А. Заболоцкий (2ч.+ 1р.р.)					
48	Н. А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Тема творчества в лирике Н. А. Заболоцкого. Стихотворение «Я не ищу гармонии в природе...»	1			Ведут лексическую работу; прослушивают музыкальные записи.
49	Н. А. Заболоцкий - поэт красоты, духовности Стихотворения :«Старая актриса», «Некрасивая девочка»	1			Выразительно читают наизусть; записывают основные тезисы урока
50	Р/р Подготовка к домашнему сочинению «Что есть красота?»	1			Составляют план сочинения.
М.В. Исаковский (1ч.)					
51	Продолжение в творчестве М. В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIXвека	1			Выразительно читают; работают с учебником; ведут исследовательскую работу с текстом

В.П. Астафьев (2ч.+ 1р.р.)					
52	В. П. Астафьев. Человек и война, литература и история в творчестве писателя В. П. Астафьева. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.	1			Выполняют различные виды чтения и пересказа; работают со статьей учебника; художественно пересказывают эпизоды
53	Отношение автора к событиям и персонажам рассказа «Фотография, на которой меня нет». Образ рассказчика.	1			Участвуют в конкурсе на лучшую тему сочинения по рассказу
54	Р/р Сочинение №4 по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».				Пишут сочинение.
А.Т. Твардовский (2ч.)					
55	А. Т. Твардовский. Судьба страны в поэзии поэта. Поэма «За далью – даль».	1			Выполняют различные виды чтения; составляют цитатный план
56	Образ автора в поэме «За далью – даль». Художественное своеобразие изученных глав.	1			Выполняют различные виды чтения; составляют характеристику образа рассказчика
В.Г. Распутин (3ч.)					
57	XX век на страницах прозы В. Г. Распутина. Повесть В.Г. Распутина «Уроки французского».	1			Работают со статьёй учебника, выразительно читают, отвечают на вопросы
58	Нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Уроки французского».	1			Исследовательская работа с текстом, составляют цитатный план
59	Основные образы повести В.Г. Распутина «Уроки французского». Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.	1			Характеризуют героев повести, отвечают на вопросы
У. Шекспир (2ч)					
60	У.Шекспир Пьеса «Ромео и Джульетта» Сценическая история пьесы. «Ромео Джульетта» на русской сцене.	1			Ведут лексическую работу; работают с материалами учебника
61	Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей).	1			Выразительно читают по ролям
М. Сервантес (2ч.)					
62	М. Сервантес Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и	1			Составляют план рассказа о писате-

	художественная идея романа				ле, знакомятся с отдельными главами романа
63	Образ Дон Кихота. Позиция писателя Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.	1			Выполняют различные виды пересказа

Календарно-тематическое планирование

уроков литературы в 9 классе

№ урока	Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности учащихся	ДАТА	
			план	факт
	Введение (1 ч)			
1.	Литературные направления, школы, движения. Периодизация литературного процесса. Литература и история.	Конспектирование материала лекции, оформление тезисов, обобщение читательского опыта		
	Из древнерусской литературы (5)			
2.	«Слово о полку Игореве»: история написания и публикации, основная проблематика .Проблема ответственности за судьбу Руси в «Слове...»	Восприятие древнерусского текста в современном переводе,		
3.	Система образов(образ-пейзаж, образы животных) в «Слове о полку Игореве»:	Работа со схемами и таблицами, с текстом учебника, ответы на вопросы, презентации,		
4.	Образы-персонажи в «Слове о полку Игореве»: образы русских князей и защитников земли Русской	работа с иллюстрациями, составление тезисов, различные виды чтения.		
5.	Женские образы-персонажи в «Слове о полку Игореве».	выр-е чт-е фрагментов древнерусского текста		
6.	Центральная идея, мысль о единстве русской земли в «Слове....»	Работа с текстом учебника и с иллюстрациями		
7.	Оригинал и переводы «Слова...», значение поэмы «Слово о ...» в истории русской литературы и искусства	Работа с текстом произведения, цитирование, работа с критической литературой		
	Из литературы 18 века(2ч.)			
	А. Н. Радищев (2 ч)			
8.	Основные вехи биографии и литературная деятельность А. Н. Радищева. Ода «Вольность»: новаторство писателя.	Работа с текстом. Главы «Любани», «Едрово»: выразительное чтение, исследование текста,		

		сообщения, презентации, развёрнутый ответ на вопрос		
9.	«Путешествие из Петербурга в Москву». Смысл эпиграфа. Тематика и проблематика книги. Сюжет и система образов. История издания книги.	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, различные виды пересказа, элементы исследования		
	Из литературы 19 века.			
10.	Литературный процесс конца 18-начала 19 века: классицизм, сентиментализм, романтизм. Важнейшие черты романтизма и их воплощение в творчестве К.Н. Батюшкова, В. А. Жуковского, К. Ф. Рылеева, Е А Баратынского	Работа с текстом, презентации, сообщения комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ Эвристическая беседа с элементами анализа, устное иллюстрирование, Работа с текстом, исследование		
	А. С. Грибоедов(5ч.+ 2 Р.Р.)			
11.	Основные вехи биографии. А.С. Грибоедов: писатель, государственный деятель, дипломат.	Запись лекционного материала, составление таблицы, составление тезисного плана статьи учебника, презентации,		
12.	Творческая история комедии «Горе от ума». Личное и социальное в конфликте произведения.	ознакомление с новыми терминами Сбор материалов к сочинению, работа с критической литературой		
13.	Группировка образов комедии «Горе от ума»	Исследовательская работа с текстом, Подготовка сообщений, работа с портретом		
14.	Человек и государство, проблема идеала, нравственная проблематика	Исследовательская работа с текстом, подготовка сообщений, составление тезисного плана статьи учебника		
15.	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по теме: «Актуальна ли сегодня комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»?»	Составление плана сочинения, развитие навыков комментирования и аргументации мнения		
16.	Р.Р. Написание классного сочинения по теме: «Актуальна ли сегодня комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»?»	Написание сочинения, цитирование		
17.	Своеобразие языка и художественное богатство комедии «Горе от ума». Комедия в	Письменный отзыв на спектакль(кинофильм)		

	истории культуры России Комедия в русской критике (И. А. Гончаров и Д. И. Писарев о «Горе от ума»)	Составление конспекта критической статьи		
	Поэты пушкинского круга (4 ч)			
18.	К.Н. Батюшков «Переход русских войск через Неман 1 января 1813 года»(отрывок), «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»,	Выразительное чтение, составление плана статьи учебника.		
19.	А. А. Дельвиг «Романс», «Русская песня», «Идиллия»	Исследовательская работа с текстом, составление плана анализа лирического произведения.		
20.	Е. А. Баратынский «Разуверение», «Чудный град порой сольётся...», «Муза»	Прослушивание музыкальных записей, подготовка сообщений, запись основных положений лекции учителя.		
21.	Н. М. Языков «Родина», «Пловец»	Самостоятельная формулировка микровыводов и выводов		
	А. С. Пушкин (13 ч. + 2Р.Р.)			
22.	Творческая биография А.С. Пушкина, темы, мотивы, жанровое многообразие лирики	Сообщения учащихся, презентации, Чтение наизусть.		
23.	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэт», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	Комментированное чтение, различные виды пересказа.		
24.	А.С. Пушкин. Лирика любви и дружбы: «К морю», «Я вас любил...», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»)	Составление цитатного плана, составление словарных статей,		
25.	А.С. Пушкин. Вольнолюбивая лирика: «Арион», «Анчар» и тема природы: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	Письменный анализ стихотворений, исследования текстов стихотворений.		
26.	А.С. Пушкин . Романтическая поэма «Цыганы», ее художественные особенности – время, пространство, персонажи, язык; основная проблематика	Составление цитатного плана, составление словарных статей		
27.	А.С. Пушкин. Переход к реализму: «Повести Белкина» Богатство образов и характеров. Центральная проблематика.	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа.		
28.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина».	Сопоставительный анализ,		

	Нравственная позиция автора - пробуждение «чувств добрых»	письменные развёрнутые ответы на вопрос.		
29.	Реализм прозы Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история, основная проблематика.	Составление таблиц и работа с ними комментированное чтение, аналитическая беседа.		
30.	А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Система образов в романе.	Определение размеров стиха, характеристика рифмы, образа героев.		
31.	А. С. Пушкин «Евгений Онегин». Образ автора в романе.	Решение тестовых заданий, закрепление знаний о понятиях: антипод, антитеза, образ, «онегинская строфа» комментированное чтение, Работа с текстом		
32.	Художественные открытия в «Евгении Онегине».	Исследования. Сопоставительный анализ образов героев, исследовательская работа с текстом		
33.	«Энциклопедия русской жизни» - В.Г. Белинский о романе	Составление конспектов статей В. Г. Белинского.		
34.	Современные дискуссии о романе. Комментарии к роману.	Работа с комментариями к роману Ю. М. Лотмана и В. В. Набокова		
35.	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по теме: « Как проходит «испытание дружбой и любовью» герой романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин»?»	Работа над планом сочинения. цитирование, подбор эпиграфа		
36.	Р.Р. Написание классного сочинения по теме: « Как проходит «испытание дружбой и любовью» герой романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» ...?»	Написание сочинения		
	М. Ю. Лермонтов(9 ч.)			
37.	Творческая биография М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов и А. С. Пушкин: стихотворение «Смерть поэта». Образ поэта в представлении М. Ю. Лермонтова: «Поэт»	Сообщения учащихся, презентации, Чтение наизусть, сопоставительный анализ стихотворений элементы характеристики образно-выразительных средств		
38.	Тема свободы и одиночества в поэзии М. Ю. Лермонтова. «И скучно и грустно...», «Нет, я не Байрон...», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...», «Я жить хочу...», «Пророк»	Работа с текстом, комментированное чтение и пересказ. Восприятие, истолкование ст-ний		

39.	Тема природы в поэзии М.Ю. Лермонтова: «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Три пальмы», «Дума»	Элементы анализа стихотворений аргументация мнения, выводы,		
40.	Роман "Герой нашего времени": сюжет, фабула, композиция. Место и роль двух предисловий.	Тестирование по содержанию, характеристика образа.		
41.	Гражданская активность и смысл жизни в романе, светская жизнь и светские представления, позиция писателя.	Элементы анализа эпизода и исследование текста цитатный план по теме.		
42.	Печорин и другие персонажи в романе «Герой нашего времени».	Различные виды комментария и пересказа, работа с критической литературой		
43.	Идейно - композиционное значение главы «Фаталист»	Различные виды комментария и пересказа, работа с критической литературой		
44.	Внутренняя связь проблематики романа с лирикой поэта. Художественное совершенство романа. В. Г. Белинский о романе	Составление литературно-критической статьи с элементами характеристики образно-выразительных средств		
45.	Р.Р. Написание сочинения в жанре эссе по теме: «В чём трагизм судьбы Печорина?» (по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)	Сочинение в жанре рассуждения, эссе Цитирование, подбор эпиграфов, составление плана		
	Н. В Гоголь (6 ч. + 2 Р.Р.)			
46.	Творческая биография Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души», художественное своеобразие произведения.	Сообщения учащихся, запись тезисов презентации, Рассуждение, аргументация.		
47.	Чиновничий быт в изображении Гоголя.	Элементы исследовательской и проектной деятельности		
48.	Новый тип героя на страницах поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	Элементы дискуссии, различные виды комментария и пересказа		
49.	Помещичий быт в изображении Гоголя. Образ помещиков.	Работа с критической литературой Развёрнутые ответы на вопросы,		
50.	Помещичий быт в изображении Гоголя. Образы помещиков.	Определение роли художественной детали, исследование текста		
51.	Поэма «Мертвые души» Н. В. Гоголя. Отношение писателя к изображаемым явлениям	Монологические выступления работа с материалами		

		учебника составление тезисного плана и пересказ, подбор эпитафии		
52.	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения сопоставительного характера по теме : « В чём сходство и различие образов помещиков: Ноздрёва и Собакевича, Коробочки и Плюшкина, Манилова и ...?» (по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»)	Работа над планом сочинения совершенствование навыков работы над вступлением и заключением сочинения		
53.	Р.Р. Написание сочинения сопоставительного характера по теме : « В чём сходство и различие образов помещиков: Ноздрёва и Собакевича, Коробочки и Плюшкина, Манилова и ...?» (по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»)	Написание сочинения.Работа над речевыми, грамматическими ошибками		
	Ф. И. Тютчев(2 ч.)			
54.	Основные вехи биографии, вечные темы и мотивы лирики Ф.И. Тютчева, нравственная позиция поэта.	Сообщения, презентации работа с фотоматериалами		
55.	Лирика размышлений и философская лирика Ф.И. Тютчева. Художественное своеобразие стихотворений: «С поляны коршун поднялся», «Как весел грохот летних бурь...»	Составление цитатного плана статьи учебника, Выразительное чтение наизусть, сопоставительная характеристика двух стихотворений, самостоятельная работа с текстом		
	А. А. Фет(2 ч.)			
56.	Основные вехи биографии, темы и мотивы лирики Ф. А. Фета.	Сообщения, презентации		
57.	Любовь, природа и человек в медитативной лирике А. Фета. Художественное своеобразие стихотворений: «Какая ночь!..», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть! Конец аллеи...»	Выразительное чтение наизусть, сопоставительная характеристика стихотворений Ф. Тютчева и А. Фета, комментирование и анализ ст-ний		
	Н. А. Некрасов(2 ч.)			
58.	Творческая биография Н.А. Некрасова. Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: « Памяти Добролюбова»	Сообщения, презентации		
59.	Р.Р. Написание сочинения –рассуждения по теме: «Оправданы ли жертвы?»(по стихотворению Н. А. Некрасова «Памяти Добролюбова»)	Выразительное чтение наизусть, Исследовательская работа с текстом		

		анализ стихотворений, дискуссия		
	Ф. М. Достоевский (4 ч.)			
60.	Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»: материальное и духовное в произведении	Работа со статьёй учебника, Исследовательская работа с текстом		
61.	Роман «Бедные люди»: характеристика образов	Составление плана для характеристики образов.		
62.	Роман «Бедные люди»: позиция автора	Составление плана для характеристики образов		
63.	Ф. М. Достоевский и Н.В. Гоголь: Развитие темы «маленького человека»	Подготовка сообщения, работа с иллюстрациями		
	Л. Н Толстой (3 ч.)			
64.	Основные вехи биографии. Автобиографическая проза: повесть «Юность»	Чтение и различные виды пересказа,		
65.	Нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности в повести «Юность»	Составление цитатного плана для характеристики образов		
66.	Основные приёмы создания образов в повести Л. Толстого «Юность»	Комплексный анализ одной из глав повести, наблюдение над спецификой развития сюжета, сообщения, презентации		
	Из литературы XX века			
67.	Литературный процесс начала XX века	Сообщения, презентации Составление плана статьи учебника		
	М. Горький(4 ч.)			
68.	Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М. Горького. Рассказ «Челкаш».	Комплексный анализ прозаического текста		
69.	М. Горький. Рассказ «Супруги Орловы». Основной конфликт: люди дна и проблема человеческого в человеке	Составление сложного плана характеристики образа-персонажа		
70.	М. Горький «Песня о Буревестнике». Художественная идея произведения Урок–размышление на тему: «Только ли о революции «Песня...» М. Горького?»	Выявление и характеристика второго плана «Песни...», формулировка художественной идеи произведения		
71.	Урок– размышление на тему: «Только ли о революции «Песня...» М. Горького?»	Создание устного сочинения-размышления		

Из поэзии серебряного века (6 ч.)				
72.	Многообразии поэтических голосов эпохи	Выразительное чтение наизусть, Презентации, сообщения		
73.	Основные темы и мотивы лирики А.А. Блока	Исследование научно-публицистической и критической литературы и материалов учебника		
74.	Основные темы и мотивы лирики С. А Есенина	Составление цитатного и тезисного плана к устному сочинению.		
75.	Основные темы и мотивы лирики В. В. Маяковского	Подготовка сообщений, работа с портретом, прослушивание фоно и аудиозаписи		
76.	Основные темы и мотивы лирики М. А Цветаевой и Н. С. Гумилёва	Комплексный анализ двух тематически близких стихотворений разных авторов		
77.	Основные темы и мотивы лирики А. А. Ахматовой	Комплексный анализ двух тематически близких стихотворений разных авторов.		
М. А. Булгаков(4 ч.)				
78.	Основные вехи биографии М. А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце». Проблематика и образы.	Сообщения, презентации, Работа с текстом, комментированное чтение		
79.	Художественная идея повести «Собачье сердце».	Исследование текста, работа с иллюстрациями и фотоматериалами,		
80.	Повесть «Собачье сердце». Пафос произведения и авторская позиция.	Составление развёрнутых тезисов для характеристики образов выявление основных элементов фабулы и сюжета повести.		
81.	Урок-дискуссия: «Почему живучи швондеры и шариковы?»	Формулирование выводов, составление таблицы, определение проблематики и художественной идеи повести		
М. Шолохов (3ч. +1 Р.Р.)				
82.	Основные вехи биографии. Русский характер в рассказе «Судьба человека»	Составление сложного плана к характеристике образов и сопоставительной таблицы		
83.	Образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи рассказа М.	Чтение и составление комментариев к основным		

	Шолохова.	сюжетно-фабульным элементам рассказа		
84.	Проблема человека на войне в рассказе М. Шолохова	Определение проблематики и художественной идеи рассказа		
85.	Р.Р. Подготовка к написанию домашнего сочинения-рассуждения по теме: «В чём истинная красота человека?» (по рассказу М.Шолохова «Судьба человека») .	Собирание материалов к сочинению.		
	А. Т. Твардовский (2 ч.)			
86.	Сведения о поэте. Военная тема в лирике А. Твардовского: <i>«Я убит подо Ржевом...», «Лежат они, глухие и немые...»</i> .	Сообщения, презентации, исследовательская работа с текстом, составление таблицы,		
87.	Мотивы исторической и человеческой памяти в послевоенной лирике А. Т. Твардовского. Художественное своеобразие лирики поэта.	Выразительное чтение наизусть, элементы анализа		
	А. И. Солженицын(3ч.)			
88.	Основные вехи биографии писателя. Рассказ <i>«Матрёнин двор»</i> . Творческая история произведения.	Чтение и составление комментариев к основным сюжетно-фабульным элементам рассказа,		
89.	Реалии и художественные обобщения в рассказе <i>«Матрёнин двор»</i> .	Составление цитатного плана к характеристике образов и сопоставительной таблицы,		
90.	Образы Матрёны и рассказчика. Традиции Н. А. Некрасова в рассказе.	Составление тезисов по теме: <i>«Традиции Н. А. Некрасова в рассказе«Матрёнин двор», работа с иллюстрациями Самостоятельный анализ рассказа «Как жаль»</i>		
91.	Ч.Т. Айтматов. Автобиография писателя. Повесть <i>«Джамия»</i> . Образы главных героев. Основной конфликт. Своёобразие композиции и духовно-нравственная проблематика повести	Различные виды пересказа, устное сочинение-рассуждение на заданную тему, сообщения, презентации		
92.	В. С. Высоцкий. Основные вехи творческой биографии	Дискуссия, выразительное чтение наизусть стихотворений, составление сценария литературно-музыкальной композиции		
	Из зарубежной литературы (10 ч)			
	У. Шекспир (4 ч.)			
93.	Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий.	Запись основных положений лекции, Выделение средств		

		выразительности		
94.	Низкое и высокое, сиюминутное и общечеловеческое, злое и доброе в трагедии «Гамлет»	Заучить наизусть сонет №130,		
95.	Центральный конфликт пьесы «Гамлет»	Анализировать конфликт выразительное чтение по ролям, подготовка сообщений, выразительное чтение по ролям, характеристика образа		
96.	Образы Гамлета и Офелии в русском искусстве 20 века	Просмотр фрагмента кинофильма, работа с иллюстрациями, репродукциями, презентации,		
	Ж.Б. Мольер (3 ч)			
97.	Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж. Б. Мольера(обзор). Тематика и проблематика комедий Мольера.	Запись основных положений лекции, Подготовка сообщений, презентации,		
98.	Комедия «Мнимый больной»: основной конфликт пьесы, объекты уничтожающего смеха.	составление тезисов статьи учебника выразительное чтение по ролям с элементами театрализации, работа с видеоматериалами		
99.	Комедия «Мнимый больной»: группировка образов в комедии	Подготовка сообщений, выразительное чтение по ролям с элементами театрализации,		
	И. В. Гёте(3 ч.)			
100.	И. В. Гёте – выдающийся деятель немецкого Просвещения	Запись основных положений лекции, презентации,		
101.	«Фауст» - вершина философской литературы.	Чтение и характеристика отдельных фрагментов трагедии, художественный пересказ, дискуссия		
102.	И. В. Гёте в России.	Подготовка сообщений, составление тезисов, работа с учебником, таблицами, иллюстрациями		

Формы и средства контроля

5 класс

Урок №	Тема
Урок 11	Классное сочинение по «Моя любимая сказка»

Урок 30	Классное сочинение «Защитники Родины в изображении М.Ю. Лермонтова»
Урок 48	Классное сочинение «Над чем заставил меня задуматься рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник?»»
Урок 87	Домашнее сочинение «Как Васютка выжил в тайге?» (по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)

6 класс

Урок №	Тема
Урок 30-31	Классное сочинение «Благородный разбойник» (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»)
Урок 43	Классное сочинение «Образ главного героя в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»
Урок 59	Классное сочинение «Я думаю, что я поступил бы...»
Урок 79	Домашнее сочинение «Сочинение-отзыв о сказке-были М Пришвина «Кладовая солнца»

7 класс

Урок №	Тема
Урок 18	Классное сочинение «О чем заставило задуматься одно из прочитанных произведений А. С. Пушкина?»
Урок 24	Классное сочинение «Человеческая жестокость по отношению к бедному чиновнику»
Урок 35	Домашнее сочинение «Образ русского человека в сказе Н. С. Лескова «Левша»
Урок №42	Сочинение «Какую роль в жизни Алеши сыграла бабушка?»
Урок 55	Классное сочинение «Труд души»

8 класс

Урок №	Тема
Урок 21	Классное сочинение «Какую роль в жизни Гринева сыграла Белогорская крепость?»
Урок 29	Классное сочинение «Почему чиновники приняли Хлестакова за ревизора?»
Урок 42	Классное сочинение «Утро, изменившее жизнь» (по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»)

Урок 51	Домашнее сочинение «Что есть красота?»
Урок 55	Классное сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

9 класс

Урок №	Тема
Урок 24	Классное сочинение «Что значит ум в понимании Чацкого?» (по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»).
Урок 47	Классное сочинение «В чем трагедия Онегина?» (по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»)
Урок 62	Классное сочинение «Любимые страницы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
Урок 78	Классное сочинение «Русь помещицы в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».
Урок 92	Классное сочинение «Мое любимое произведение из литературы второй половины 19 века».
Урок 99	Домашнее сочинение «Место праведника среди людей» (по рассказу А. И. Солженицына «Матренин двор»)

Перечень учебно-методических средств обучения

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее *одного* экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения (рекомендуемых по программе)	Кол-во	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения (в наличии)	Кол-во	% обеспеченности
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
Программа по литературе для 5 – 9 классов		Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2016 (ФГОС.Инновационная школа)	1	100%

Учебник		Литература. 5 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г. С. Меркина (М.: «Русское слово»), 2015	1	100%
		«Литература. 6 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово», 2015		100%
		Литература. 7 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2015		100%
		«Литература. 8 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2016		100%
		«Литература. 9 класс» для общеобразовательных учреждений в 2-х частях автора-составителя Г.С.Меркина (М.: «Русское слово» 2014		100%
Методическое пособие		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 5 класс. М., Русское слово, 2013 (ФГОС.Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 5 класс. М., Русское слово, 2013 (ФГОС.Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 6 класс. М., Русское слово, 2014 (ФГОС.Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 7 класс. М., Русское слово, 2015 (ФГОС.Инновационная школа)	1	
		Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы Методическое пособие 8 класс. М., Русское слово, 2016 (ФГОС.Инновационная школа)	1	
Художественная литература				
	Д	Г.Х. К. Андерсен Сказки М., Знаменитая книга ,1992	1	
	Д	В. П. Астафьев. Где-то гремит война, Воронеж, 1988	1	
	Д	Р. Гамзатов. Стихотворения и поэмы. М., Молодая гвардия,1992	1	
	Д	Н. В. Гоголь. Петербургские повести. Советская Россия, 1984	1	
	Д	Н. В. Гоголь. Мертвые души М., Худ. Лит,1985	1	
	Д	М. Горький. Детство. В людях. Мои университеты. М., Правда,1988	1	
	Д	Ф. М. Достоевский Бедные люди. Белые ночи. Униженные и оскорбленные. М., Правда, 1987	1	
	Д	Н. С. Лесков. Левша. М., Дет. Лит.,1986	1	

	Д	М. Ю. Лермонтов. Собрания сочинений в 2 т. М., Правда, 1990	1	
	Д	В. Маяковский. Сочинения в 2 т М., Правда, 1988	1	
	Д	И. Ф. Наживин. Во дни Пушкина. М., Вече, 1991.	1	
	Д	В. Олейников. Полевые погоны. Белгород, 1993	1	
	Д	Н. А. Островский. Как закалялась сталь. М., Просвещение, 1982	1	
	Д	Н. А. Островский. Как закалялась сталь. Воронеж, 1987	1	
	Д	А. С. Пушкин. Дубровский. М., Просвещение, 1983	1	
	Д	А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 3 т. М.. Худ.лит., 1987	1	
	Д	А. С. Пушкин. Стихотворения. Поэмы. Сказки. «Евгений Онегин». М., Просвещение, 1985	1	
	Д	А. С. Пушкин. Полтава. Воронеж, 1980	1	
	Д	М. Пришвин. Собрание сочинений. Т. 5. М., Худ.лит., 1983	1	
	Д	Русские народные сказки М., Планета детства 1998	1	
	Д	Л. Н. Толстой. Повести. Воронеж, 1982	1	
	Д	Л. Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. М., Правда, 1987	1	
	Д	И. С. Тургенев. Записки охотника. М., Худ.лит., 1984	1	
	Д	М. Твен. Приключения Гекльберри Финна. Воронеж, 1984	1	
	Д	Ю Тынянов. Мой Пушкин, М., Просвещение 1987	1	
	Д	А. П. Чехов. Драматические произведения в 2 т. М., Искусство 1986	1	
	Д	Хрестоматия по литературе. 5-11 кл. Астрахань, 1993	1	
Словари	Д	Б. Ф. Егоров. Русские писатели. Библиографический словарь	1	
	Д	П.А. Николаева . Русские писатели. Библиографический словарь под редакцией . – М.: Просвещение, 1990	1	
	Д	А. А. Сурков Краткая литературная энциклопедия ,, Советская энциклопедия., 1975	1	
	Д	Л. И. Тимофеев. Краткий словарь литературоведческих терминов М., Просвещение, 1978	1	
Печатные пособия				

		Портреты писателей и поэтов	27	
Техническиесредстваобучения				
		АРМ учителя		
Учебное оборудование				
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	7	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	К	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	4	
Стол учительский	К		1	

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Иван Сергеевич Тургенев <http://www.turgenev.org.ru/>

Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua/rus/index.php>

Платоновскаяэнциклопедия <http://students.washington.edu/krylovd/APindex.html>

Словарь литературоведческих терминов <http://slovar.by.ru/dict.htm>

Стихи.ру <http://www.stihi.ru/>

Вавилон (Современная русская литература) <http://www.vavilon.ru/>

История литературы Древней Руси <http://ppf.asf.ru/drl/>

Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru/>

Русская поэзия <http://home.udmnet.ru/wasja/poezia/>

Электронная библиотека художественной литературы <http://www.e-kniga.ru/>

Словесность <http://www.litera.ru/slova/>

Русский фольклор в современных записях <http://www.folk.ru/>

Каталог. Историко-литературное издание <http://litcatalog.al.ru/>

Заветный список <http://zs.phil.pfu.edu.ru/>

Русский переплет <http://www.pereplet.ru/>

Классика.Ru <http://www.klassika.ru/>

М.А. Булгаков <http://www.bulgakov.km.ru/>

Древнерусская литература <http://old-russian.chat.ru/>

Русский фольклор <http://rusfolk.chat.ru/>

С пятиклассниками о понятии композиции <http://www.sch57.msk.ru/collect/vlkcomp.htm>